



దబ్బాటీనీ పైనల్

నుంచి ఆస్తేలియా షెట్



ప్రపంచ తస్తే ఛాంపియన్‌షిప్ కోసం కనరత్తులు ఇప్పటికే మొదలయ్యాయి. పాయింట్లు పట్టికలో తపు స్టోన్‌న్ని పట్టిపుం చేసుకునే పవిలో అన్ని జట్టులు విశీలా ఉన్నాయి.ప్రస్తుతం భారత్, ఆంధ్రప్రదీపియాలు పాయింట్లు పట్టికలో టాప్-2 స్టోన్లను ఆక్రమించాయి. దబ్బుల్లోనీ పైనల్ కఠరెడ్ జబ్లు మర్యాద మర్యాద పోసి ప్రటీలీట్ పోరు కనిపించచున్ని అభిమానులు ఆశిష్టున్నారు. అయితే, పాయింట్లు పట్టికలో వేరే నంబర్ గా నేమ్ జరుగుతోంది. ఆంధ్రప్రదీపియా ముందు ఒక జట్టు అడ్డుకా నిలుస్తోంది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కౌన్సిల్ కూడా డబ్బుల్లోనీ పైనల్ సమీకరణాన్ని పంచుకుంది. పాయింట్లు పట్టికలో లీమ్ ఇందియా ఆగ్రసారంలో ఉంది. సెప్టెంబరు 19 నుంచి బంగార్‌దేహతో భారత జబ్లు స్పెషనల్ 2 పెట్టులు సిరీస్ ఆడాల్ ఉంది. దీఱో పాయింట్లు పట్టికలో స్టోరం మరింత పట్టిపుం చేసుకోవచ్చు. %జిఎంజి % పైనల్ చేరే రేసులో భారత్కే అవ్వడిక అవకాశాలు ఉన్నాయి. బంగార్‌దేహ తర్వాత భారత్, కూడా న్యూజీలాండ్, ఆంధ్రప్రదీపియాతో పెస్టు సిరీస్లు ఆడాల్ ఉంది. ఆంధ్రప్రదీపియా టూర్కీలో 5 పెట్టుల్లో కనీసం 3 పెస్టుల్లో భారత్ గాలిస్తే పైనల్లో చేటు భార్యం చేసుకోవచ్చు. లీమ్ ఇందియా మొత్తం 10 పెట్టుల్లో గలవే అ జట్టు పాయింట్లు శాతం 85.09 అవుతున్ని. ఆంధ్రప్రదీపియా టూర్కీతో పాటు స్టోరంగ్డ్‌పై జగ్గిరె పెస్టుల్లోనూ భారత్ గాలిస్తే పాయింట్లు శాతం 79.76కి చేరుతుంది ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ప్రస్తుతం లీమ్ ఇందియాకు పైనల్ చేరే మార్గం సులభమైంది. గత 10 ఏళ్లూ ఔర్డర్ గవాస్టర్ ఫ్రోఫీనీ ఆంధ్రప్రదీపియా చేక్కించుకోలేకపోయింది. ఇలాంటి పట్టిపుల్లో ఈసౌరీ కూడా ఈ జట్టుకు పెద్ద సవాల్గా మారసంది. ఆంధ్రప్రదీపియా జట్టు భారత్‌పై 5 పెస్టులు, లీఱింగ్‌కోస్ స్పెషనల్లో 2 పెస్టులు గలవే, అది గరిష్టంగా 76.32 శాతం పాయింట్లను స్టోర్ చేస్తుంది. ఇది పైనల్కు మంచిది. అయితే, ఆంధ్రప్రదీపియా ముందు న్యూజీలాండ్ జట్టు అడ్డంగికా మారుతున్నట్లు కనిపిస్తుంది. ప్రపంచ టెస్టు ఛాంపియన్‌షిప్ ట్రోఫీని భారత్ నుంచి న్యూజీలాండ్ జట్టు కైపసం చేసుకుంది. ఈసౌరీ కూడా ఆంధ్రప్రదీపియా కంటే ఈ జట్టుకు పైనల్కు చేరే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. కివీన్ ఇట్టు భారత్‌తో 3, లీరింగ్‌కో 2 పెస్టులు ఆడాల్ ఉంది. ఆ తర్వాత స్పెషనల్లో ఇంగ్లాండ్‌తో 3 పెస్టులు సిరీస్ కూడా జరగుసంది. ఈ జట్టుకు ఇంకా 8 మార్గాలు మిగిలి ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం న్యూజీలాండ్ 50 శాతం పాయింట్లతో మూడు స్టోరంలో ఉంది. అయితే, అన్ని మార్గాల్లో విజయం సాధిస్తే ఈ జట్టు 78.57 పాయింట్లు పొందే అవకాశం ఉంది.

କୁର୍ମାବ୍ଦ ପ୍ରେସ୍ରିଟ୍‌ଲାର୍

ନଂଜା ଚାଂସନ୍

ବିଷୁଳାଠ



శోభ మ్యాచెల్స్ నే 8 లికెట్లతో మానవ సుతార్ ఉద్ద్రూపం



దుల్చి ట్రోఫీ 2024లో నాలుగే మ్యాన్ ఇండియా బి వస్త్ర్ ఇండియా డి మద్ద జరుగుతోంది. ఈ సమయంలో, ఇండియా సి మెదల్ ఐప్పింగ్స్‌లో అద్వాతంగా బ్యాటింగ్ చేసి 450 కంతే ఎక్కువ పరుగులు చేసింది. ఇందులో ఇష్టణ్ కిష్కణ్, భాబా ఇండిక్షన్ వంటి బ్యాట్స్‌మెన్లలో పాటు కెప్ప్ రుహరాట్ గ్రెక్క్ అధ్యాత్మమైన ఐప్పింగ్లు కూడా తేడయాల్సి. ఈ సమయంలో వరుసగా రండో మ్యాన్లోనూ అద్వాతమైన ఆర్టరొండ్ ప్రదర్శనతో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన ఓ అటగాడిపై సర్వత్ర చర్చ జరుగుతోంది. తొలి మ్యాన్లో బంతితో అధ్యాత్మలు చేసిన ఈ అటగాడు. రెండో మ్యాన్లో బ్యాట్స్తో అధ్యాత్మలు చేశాడు. అయితే, ఈ

తెలుగు కంఠల ప్రాణికి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి నయినిస్తాడి. ఇందియా సి, ఇందియా జి జట్లు మర్యాద జరిగిన తోలి మ్యాచ్ రెండో జన్మింగ్స్‌లో మానవ సుత్రాన దేవదత్త పదికృత్, లక్ష్మి వచ్చేర్ వంటి బ్యాట్స్‌మెన్లను పెచియిన్ దారి చూపి తన స్థిన్ భోలింగ్స్కు విలిపువులను చేశాడు. ఈ సమయంలో మానవ రెండో జన్మింగ్స్‌లో 7 వికిట్లు దగ్గరగొట్టాడు. దులీవ్ ట్రోఫీతో పౌటు ఘట్ట క్లాన్ క్రికెట్‌లో ఇప్పటివరకు మానవ్ సుత్రాన ప్రదర్శన కూడా ప్రశంసనియించాడు. అతను మొత్తం 15 ఘట్ట క్లాన్ మ్యాచ్‌లో 22.90 భోలింగ్ సగటుతో 73 వికిట్లు తీశాడు. ఈ కాలంలో అతను బ్యాటీంగ్స్‌లో ఉత్తీర్ణికా సోర్ రూ 96తో మొత్తం 508 పరుగులు చేశాడు.



బంతి పడకుండానే ఆప్ట్సినిస్తాన్,
మ్యాజిలాండ్ టెస్ట్ మ్యాచ్ రద్దు

గేరుక నోయిదా వేదికగా ఆప్టినిస్టాన్, న్యూజీలాణ్డ్ జిట్ మర్యాద జరాల్చిన ఏక్క కారణంగా రద్దుయ్యాంది. పిన్ విత్తిగిగా ఉండటంతో అట సాధ్యవడకపోతో.. చివరి మా వర్షం వల్ మ్యాన్ జరగలేదు. దాంతో, ఇరు జిట్ కెప్పెన్సు ఫోబ్స్ ఫూర్టోలో సరిపెట్టుకోవా వుప్పవార్లు(సెప్పెన్బం 13) ఉదయం నోయిదాలో భారీ వర్షం కురవడంతో ఐదో సాధ్యవడలేదు. దాంతో, అంపెర్చు మ్యాన్ రద్దు అయినట్లు ప్రకటించారు. కినీసం ఈ కూడా వేయకపోవడం గమనార్థం. బెస్ట్ క్రిటెచ్ చరిత్రలో ఇలా ఒక్క బంటి పడకుండా చేయడం ఇది ఎనిమిదోసారి కాగా.. భారత గడ్డువై తొలిసారి. 1933 నుంచి భారత ఆతిథ్యం ఇస్టర్సింది రద్దుయిన ఆప్టినిస్టాన్ - న్యూజీలాణ్డ్ రికార్డుల్కెక్కింది. భారత గడ్డువై మ్యాన్ లాభితి కూడా వేయకుండా రద్దు చేయడం 91 ఏక్క భారత ప్రెస్ క్రికెట్ చరిత్రలో ఇసియాలో ఇంతక మందు 1998లో షైనలాబాద్ వేదికగా పాకిస్టాన్ - జింబాబ్వె వట్టి ఒక్క బంటి వేయకుండానే రద్దుయ్యాంది. బంటి వేయకుండానే రద్దుయిన ట్రైన్ మ్యాన్ ఇంగ్లాండ్ - ఆస్ట్రేలియా (మాంచెస్టర్)1938: ఇంగ్లాండ్ - ఆస్ట్రేలియా (మాంచెస్టర్)1989: ఆస్ట్రేలియా - ఇంగ్లాండ్ (మెట్రిచ్ట్ర్)1989: న్యూజీలాణ్డ్ - పాకిస్టాన్ (డునసిన్)1999 - ఇంగ్లాండ్, (జార్జిహోన్)1998: పాకిస్టాన్ - జింబాబ్బె (షైనలాబాద్)1998: న్యూ ఇండియా (డునసిన్)2024: ఆప్టినిస్టాన్ - న్యూజీలాణ్డ్, గేరుక నోయిదా(ఇండియా)

ఉసూలి దంచేట ఆ ఇద్దరే..
మ్యాక్షీవెల్ కామెంట్స్ వెరెల్

భారతీ, ఆష్టోలియాల మద్ద జరుగుపున్న బోర్డర్ - గవాస్కర్
 ప్రోఫీలిక్ ఇంకా రెండు నెలలు ఉంది. కానీ, ఇప్పటికే ఈ
 ప్రోఫీలిక్ రోజులో నర్చ తెరపైకి వస్తోది. ఇప్పటి వరకూ
 సిరీస్ విజేటగా నిలిచేది ఎవరు అనేదినిసై ఇరు దేశాల
 మాజీలు కొండరు తలోమాట చెప్పారు. ఇప్పుడు ఈ
 సిరీస్ లో పరుగుల వరద పారించేది ఎవరు? అనే ప్రశ్న
 మొదలింది. ఈ నేపథ్యాలో ఆష్టోలియా అలోరొండర్ గైన్
 మాస్క్ వెల్ అస్కికర వ్యాఖ్యలు చేశాడు. ఆష్టోలియా
 ఆతిధ్యమిషుపున్న బోర్డర్ గవాస్కర్ ప్రోఫీలో పరుగుల
 వీరుడూగా నిలిచేది ఎవరో మాస్క్ చేపేశాడు. ఫ్లోర్ 4లో
 ఒకరును విరాల్ కోస్ట్, స్టీవ్ స్క్రీతలో ఎవరో ఒకరు దంచి
 కొదుతాని ఈ అలోరొండర్ అన్నారు. సూపర్ స్టార్
 అలగాళ్ళ అయిన కోస్ట్, స్క్రీతులు తపు స్థయిలో
 వెలగేదిగేతారు. బోర్డర్ గవాస్కర్ ప్రోఫీలో వాళ్ళ కన్చితంగా
 తపు ముద్ద వేస్తారు. విశ్వాలో ఇద్దు కాకంచేయా ఎవరో



**8328209811
9703024024**

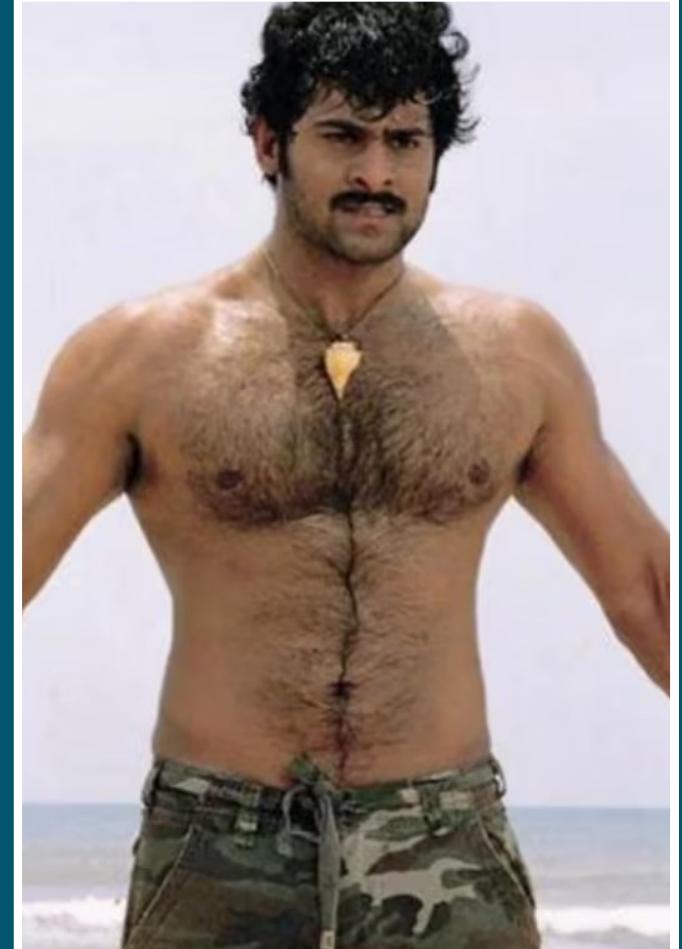


మర్కు కేను చేదన..మత్తువదలరా-2



కొన్సాగింపు సినిమాలకు, ప్రాంచైల్లెలకు తెలుగు చిత్రాలను బాగా అలాటువదిపోయింది. ఆ కోవర్లో రూపొందిన చిత్రమే మత్తు వదలా2. ప్రముఖ సంగీత దర్జకుడు కీరవాణి తనయుడు శ్రీ సింహ కథానాదుకుడిగా మత్తు వదలాతో పరిషయమై మంచి విచియాన్ని సొంతం చేసుకున్నారు. ఆ చిత్రానికి కొన్సాగింపుగా అదే బృంగం చేసిన ప్రయుత్తమే మత్తువదలా2. డెలివరీ ఏంజాం ఉద్యోగాలు ఉడటంతో బాబు మౌనాంజీ (శ్రీసింహ), యేసు (సత్య) ఎన్నో పాటు పడి పై ఎమర్జెన్సీ లీమ్లో స్పెషల్ ఏకింట్గా చేరతారు. కిడ్న్యూ కెసుల్ని ఢించి, నిందితుల్ని పట్టుకోవడంలో ఆర్టిషిపార్సారు. ఆ క్రమంలోనే చేతిపాటుం ప్రరుధిస్తూ కొద్ది మొత్తంలో డబ్బు తస్కిర్సున్న ఎవ్వరుకి అనుమానం రాకుండా జూగ్రత్త పడుతుంటారు. ఇలా కొంచెం కొంచెం సంపాదన ఎంత కాలమని, కాడితే కుంభ స్టేషన్లన్నీ కొట్టాలని ఓ నిర్మయినికొస్తారు. ఆ సందర్భంలోనే ఓ కిడ్న్యూ కేసు వస్తుంది. రూ. 2 కోట్లు లావాదేవిలతో ముదిపిడిన కేసే అది. ఆ కేసును ఢించి, దాంతో సంబంధం ఉన్న రూ. 2 కోట్లు సొంతం చేసుకుపోవాలనే వ్యాహారంతో రంగంలోకి దిగుతారు. కానీ, అనూప్యంగా కిడ్న్యూనకు గుర్తైన యథపతి వీళ్ల కారులోనే వప్పు తేలుతుంది. వీళ్లే కిడ్న్యూ చేశార్నే రుజువుతో కూడిన ఓ వీడియో కూడా బయల్కిస్తుంది. మరింతకీ ఆ హత్య చేసిందెవరు? ఈ కేసే నుంచి బాబు మౌనాస్, యేసు బయట పడ్డారా?

లేదా? దబ్బు సంపాదించాలనే వీళ్ల కోరిక
నెరవేరిందా అన్నదే విత్త కథ. కొనసాగింపు చిత్తం
అనగానే అంతకుముందు వచ్చిన సినిమాతో పోల్చి
చూడటం మొదలవుటంది. అయితే కథ, కథ్యాలవ
పరంగా మెరుపులు లేకపోవడం ఈ సినిమాకి
ప్రధాన లోపం. తొలి సినిమా తరహాలోనే బాబూ
మౌహన్, యేసుదాసుకి దబ్బుపై ఆశ పుట్టడం,
తస్ఫులు కోసం ష్లో చేయడం, తీర కథ ఆడ్డన
తిరిగి సమస్యల్లో చిక్కుకోవడం, వాటినుంచి బయట
పదేందుకు పదే పాట్లు ఆ పాట్లు పుట్టించే హస్యం.
జడే మతువదలరా2 కూడా. తొలి సినిమాలోని 'కిరి
నా...' సీరియల్ ఇంటులోనూ కొనసాగుతుంది.
కాకపోతే, ఈపాలి రఘవులో బాలం లేకపోవడంతో
తొలి సినిమా స్టాయలో సహజంగా, ఆ మోతాలులో
హస్యం పండరు. డెలపరీ ఏజిట్స్ కాస్ట స్పెషల్
విజింట్ ఎలా అయ్యార్, వాళ్ల తస్ఫురణ కనరా ఎలా సాసుతుందో చూపస్తూ
సినిమాని మొదలుప్పోడు దర్కుకుడు. ఆ సన్నిఖేచలన్నీ నవ్వుల్ని పంచుతాయి.
రూ.2 కోట్లో ముహిదినిన కిడ్న్యువ్ వ్యవహరం నుంచే కథలో ప్రామా
మొదలవుటంది. ఊహించని విధంగా ఆ కిడ్న్యువ్ కేను ప్రధాన పాత్రాదారుల
మెదకు చుట్టుకోవడం, దాన్నించి వాళ్లు బయట పదేందుకు చేసే ప్రయత్నాలు
ఆకట్టుకుంటాయి. విరామ సన్నిఖేచలు కథకి మంచి మలువున్ని ద్వితీయార్థంపై
అస్క్రిప్టిని పెంచుతాయి. హాత్య కేను నుంచి ఆ ఇద్దరూ ఎలా బయట పదుతారున్నది
ద్వితీయార్థంలో కీలకంగా మారుతుంది. తాము ఆ కేనులో ఎలా ఫ్రైమ్ అయ్యామో
ప్రధాన పాత్రాదారులు కనుక్కుంటా, అసలు సూత్రాదారులైప్పరో కనిపెట్టే క్రమం
సినిమాని ఓ ఒస్పిట్‌ఫ్స్ ప్రామాగా మార్చేసింది. ఆ క్రమంలో కామెం వేంతాదు
తెలిసోయునట్టు అనిపిస్తుంది. మొత్తంగా వన్ లైన్రెన్స్‌తో కూడిన పంచలు, సత్య
చేసే ఆల్రా, టెంస్ డెలార్టీ, అగ్ర తారల సినిమాలకి సంబంధించిన రథశెస్యులు
సినిమాని సందడిగా మార్చేతాయి. ఈ తరహా చిత్రాల్లో చమత్కార్యాన్ని
అస్సుదించాలి కానీ, తర్వా గురించి అలోలీంచకూడదు.కాల క్రైర్ నంగీతం
చిత్రానికి ప్రధాన బిలం. కెమూరా, ఎడిటీంగ్ విభాగాలూ చక్కబీ పనితీరుని
కనబలిచాయి. దర్కుకుడు రితేం రాజు మార్కు సంభాషణలు నవ్వస్తాయి. కథనం
పరంగానే పెరగా ప్రాబం చూపించేకపోయారు. నిరాంచి ఉన్నతంగా ఉంది.



ప్రా. ఇందిరా స్టోర్స వరున సినిమాలతే అలరిస్టస్సున్నారు ప్రభాన్. ఇటీవల ఆయన నలించిన 'కల్ప' 2898 ఏడ్స్ బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద భారీ విజయాన్ని అందుకున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రభాన్ కట్టాటును సరిగొ వాడుకున్న దర్శకతల్లో ఎవ్. ఎస్. రాజమాళి ఒకరు. వీరి కాంబినేషన్‌లో వచ్చిన 'భత్తపతి' మాలచి విజయాన్ని అందుకుంది. ఇక 'బాపులాబి' సినిమాల గురించి, ప్రత్యేకగా చెప్పాల్చిన పనిలేదు. ప్రభాన్, రాజమాళి కాంబినేషన్‌లో వచ్చిన 'భత్తపతి' చిత్రీకరణలోనూ ఇలాంటి సంఘటన చోటు చేసుకుంది. బారీశాపును చంపేసిన తర్వాత ప్రభాన్ ఆతిది శవాన్ని జడ్యుల్కెళ్లి రాజకీయ నాయకుడైన అప్పులనాయుడు (కోట లీనివాసరావు) కు వార్షిగ్ ఇస్తాడు. ఆ తర్వాత అక్కడి నుంచి బయలుక వచ్చి ప్రజల కోసం పోరాటం చేస్తాడని చెబుతాడు. అయితే, అప్పుడు సెట్లో ప్రభాన్ డైలారీలే చెప్పాలేదట. కేవలం పెదవులు మాళ్ళతే కదిపారట. ఇంటర్వెల్ షాట్లో జనాన్ని ఉర్దేశించి మాట్లాడాలి. ఒకపక్క వర్రో. ప్రోగ్ చలి. రాజమాళి దగ్గరకు వెళ్లి డార్లింగ్ డైలార్ గల్గీగా చెప్పాలేని. సైలెంట్‌గా చెబుతాను' అని అనవంతో జడ్యున్న కూరా ఓకే అన్నారు. ఆ షాట్లో కేవలం పెటాలు కదిపానంతి. అక్కడున్న వాళ్ళకు నేను ఏ చెప్పున్నానే అర్థం కాలేదు. షాట్ ఓకే అయిపోయింది. జనం ఉంటే ఎందుకో సైలెంట్ అయిపోతా. 'మిస్టర్ వర్క్‌ఫెక్చ్' చేస్తున్నప్పుడు కూడా విశ్వాసగారు సెట్లో ఉండగా ఇలగీ సైలెంట్‌గా డైలార్లు చెప్పేవాడని. అయన పిలిచి 'ఇలా అయితే ఎలా?' ఓపెన్‌గా డైలార్ చెప్పాలి. మరీ అంత సిగ్గుడితే ఎలా?' అన్నారు. నాతో పనిచేసిన దర్శకులు అందురూ రాజమాళిని తిట్టుకుంటారు. 'ఆయన వచ్చే నువ్వు ఇలా చెబుతున్నావు' (నవ్వులు) అని అనేవారు' అంటూ ప్రభాన్ ఓ సందర్భంలో చెప్పుకొన్నారు. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ వరున సినిమాలతే అలరిస్టస్సున్నారు. మార్యతీ దర్శకత్వంలో 'ది రాజు సాట్ శరవేగంగా చిత్రీకరణ జరుపుకొంటోంది. హార్ట్, క్రిల్లర్ అంశాలను మేళవించి దీన్ని తీర్చిద్దిర్చుతున్నారు. హాను రాఘవచూడి దర్శకత్వంలో ఓ పీరియడిక్ యాక్షన్ డ్రామాలో నిటిస్తున్నారు. అందులో ప్రభాన్ సైనికుడిగా కనిపీచమున్నారు. 1940 దకంతంలో జరిగే కథ అని కానెప్పి పోస్టర్ చూస్తే అర్ధమపుతోంది. ఇప్పాన్నే ఎన్నాలుల్ కథాయాలక. ఇటీవల చిత్రీకరణ ముద్దాండి. దీంతో పాటు 'కల్ప' 2, సలార్ 2' చేయాలన్ని ఉండి మంచ పిప్పు 'కన్పుల్చోనూ అలిటి పొత్తులో ప్రభాన్ మెరపున్నారు.

కరణ స్వలహతో ..

తెలుగులోకి చూన్చి ఎంట్లీ

