

ప్రతిపక్షం ఫామ్స్ పార్టీకే పరిమితమైంది

పదశిండు నెలల్లో మెరుగైన పాలన

కేసీఆర్ రాష్ట్రాన్ని అప్పులపాలు చేశారు

విద్యుత్విదానం మారాలనే యంగ్ ఇంజియా స్కూల్ హిట్టు

తెలంగాణ వీసీసీచీఫ్ మహార్షీకుమార్ గౌడ్

శ్రీరాఖ్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

గత పదేళ్ళాలన కంటే పదకొండు నెలల్లో మెరుగు పాలన అందించామని తెలంగాణ వీసీసీ చీఫ్ మహార్షీ కుమార్ గౌడ్ అన్నారు. వరంగల్ ఉప్పు జ్ఞాన నేతలతో మహార్షీ కుమార్ గౌడ్ సమావేశం అయ్యారు. ఈ సంర్ఘంగా ఆయన మాటల్లుగూ.. కాంగ్రెస్ అధికారిలోకి రాష్ట్రాలకు, భైత్యాన్ని పరంగాలో జ్ఞాన పేరు అని కొనియాచారు. పోరాటాలకు, భైత్యాన్ని పరంగాలో జ్ఞాన పేరు అని కొనియాచారు. ఆయన 19న వరంగల్ లో నీరుపొందించే మహాశాస్త్రములో లక్షమింది మహిశులు పాలుంటారని అన్నారు. ఈ సద్గుంటో 11 నెలా ప్రాణపాలనను సీఎమ్ విపరిపారిని చేపారు. ప్రశ్నకు రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాన్ని అప్పులాపలు చేశారని మాడిపడ్డారు. రాష్ట్రాలో బాధా విధానం మారాల ఉపాయాలు స్థాపించిని చెప్పారు. దేశానికి అర్థాల ఉండాలు దోషాలే వ్యాపించిన అంశాల ఇంచు కాదని పండిపడ్డారు. ప్రతిపక్షులు బింగా ఉండాలని కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని కానీ బీఎస్ ఆయన కే పరిపాపునైందని అంశాలాలు. రాష్ట్రాలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. వ్యేచ్ ఎవ్వుకు నాటికి రాష్ట్రాలో శీఅర్వెన్ ఆయన కే పరిపాపునైందని అంశాలాలు. రాష్ట్రాలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. శీజీపీ కులమాతల వేరులో రాజకీయాలు చేస్తూ ఉనికి కోసి పర్యుట్టించిని చెప్పారు. తొమ్మిది లెల్లో కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాన్ని అప్పులాపలు చేశారని మాడిపడ్డారు.

అధ్యాదీ కూటమి కంటే మాది

భిన్నమైన అభివృద్ధి

మహారీయుతి ప్రభుత్వ పాయాలో పరిపాలన తీంబించారు

మహారీప్పులో వాటి అంతా రెండు కూటముల మధ్యనే ..

మహారీప్పులో బిజీవీ కార్యక్రమాల్లో సమావేశంలో మాది

శ్రీపుర్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

మహారాష్ట్రలో మహాసారి మహారీయుతి ప్రభుత్వం రాపాలని ఇతర్లో ప్రశాసనాలకు మహాకులున్నాని ప్రాపించి అన్నారు. తమ కూటమి ప్రభుత్వ మిటిర్ పై అభిపూర్ణి ప్రశాసనాలకు మహాసారి ప్రాపించి అన్నారు. ఈ సంస్కరణలో లక్షమింది మహిశులు పాలుంటారని అన్నారు. ఈ సద్గుంటో 11 నెలా ప్రాణపాలనను సీఎమ్ విపరిపారిని చేపారు. ప్రశ్నకు రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాన్ని అప్పులాపలు చేశారని మాడిపడ్డారు. రాష్ట్రాలో బాధా విధానం మారాల ఉపాయాలు స్థాపించిని చెప్పారు. దేశానికి అర్థాల ఉండాల దోషాలే వ్యాపించిన అంశాల ఇంచు కాదని పండిపడ్డారు. ప్రతిపక్షులు బింగా ఉండాలని కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని కానీ బీఎస్ ఆయన కే పరిపాపునైందని అంశాలాలు. రాష్ట్రాలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. శీజీపీ రాష్ట్రాలో జ్ఞాన కోసి పర్యుట్టించిని చెప్పారు. తొమ్మిది లెల్లో కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో కుటంబం చేసారు.

శ్రీపుర్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

మహారాష్ట్రలో మహాసారి మహారీయుతి ప్రభుత్వం రాపాలని ఇతర్లో ప్రశాసనాలకు మహాకులున్నాని ప్రాపించి అన్నారు. తమ కూటమి ప్రభుత్వ మిటిర్ పై అభిపూర్ణి ప్రశాసనాలకు మహాసారి ప్రాపించి అన్నారు. అప్పాడి కూటమి కంటే తమది భీస్టుపైన అభిపూర్ణి పంధూ అని ప్రాపించారు. మీరా ప్రాణాలకు మహాకులున్నాని ప్రాపించి అభిపూర్ణి కుటంబాల కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని చెప్పారు. 2.5 లో మహారీయుతి ప్రభుత్వం రాపాలని ఇతర్లో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. మహారాష్ట్రలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. శీజీపీ రాష్ట్రాలో జ్ఞాన కోసి పర్యుట్టించిని చెప్పారు. తొమ్మిది లెల్లో కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో కుటంబం చేసారు.

శ్రీపుర్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

భోగీ కుటంబాల ప్రాపించి అభిపూర్ణి కుటంబాల కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని ప్రాపించి అన్నారు. అప్పాడి కూటమి కంటే తమది భీస్టుపైన అభిపూర్ణి పంధూ అని ప్రాపించారు. మీరా ప్రాణాలకు మహాకులున్నాని ప్రాపించి అభిపూర్ణి కుటంబాల కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని చెప్పారు. 2.5 లో మహారీయుతి ప్రభుత్వం రాపాలని ఇతర్లో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. మహారాష్ట్రలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. శీజీపీ రాష్ట్రాలో జ్ఞాన కోసి పర్యుట్టించిని చెప్పారు. తొమ్మిది లెల్లో కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో కుటంబం చేసారు.

శ్రీపుర్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

భోగీ కుటంబాల ప్రాపించి అభిపూర్ణి కుటంబాల కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని ప్రాపించి అన్నారు. అప్పాడి కూటమి కంటే తమది భీస్టుపైన అభిపూర్ణి పంధూ అని ప్రాపించారు. మీరా ప్రాణాలకు మహాకులున్నాని ప్రాపించి అభిపూర్ణి కుటంబాల కాంగ్రెస్ కోరుకుంటుందని చెప్పారు. 2.5 లో మహారీయుతి ప్రభుత్వం రాపాలని ఇతర్లో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. మహారాష్ట్రలో ప్రసిద్ధిపెంచి కూడా తేలుడు పోయిందని విమృత్యుచారు. శీజీపీ రాష్ట్రాలో జ్ఞాన కోసి పర్యుట్టించిని చెప్పారు. తొమ్మిది లెల్లో కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో అభిపూర్ణి జరుగుతునదిని ప్రజలు అనుకూల్చుని కానీ కేసీఆర్ రాష్ట్రాలో కుటంబం చేసారు.

శ్రీపుర్, నవమి 16(తెలంగాణ వీటి):

ମହାଶୀ ବ୍ୟାଧିତୁମ୍ବଳ ବନ୍ଦୀଲ୍ୟ ବନ୍..

మూనీ బాధితులకు అండగా ఉంటాం..- బీజేపీ రాష్ట్ర ఉపాద్యక్షులు ఎన్ వి ఎన్ ఎన్ ప్రభాకర్

తెలంగాణ వీణ/నాచారం:

మూర్సి బాధితులకు అండగా వారి క్షోసుభాల్చీ పాలవంచుకోవడన కొరకు. రామంతపూర్ మూర్సి బాధితుల బస్తిలో బన చేయటానికి, బస్తి వాసులతో కలిసి పర్యాలీస్టున్ ఉపవర్ల విజెపి మాజీ శాసనసభల్లు దుర్భాగ్యమై వారి వి ఎన్ ఎన్ ఎన్ ప్రభాకర్ . జిల్లా అర్థక్కుడు ఎన్ మల్లారెడ్డి, సానిక కార్బూరైటర్ బండారు శ్రీవాణి విజెపి సీనియర్ నాయకులు బాలవందర్, నాచారం నాయకులు జిల్లా అధికార ప్రతినిధి పోతగాని గోపాల గౌడ, యాస్టీవ్ మెంచరివ్ ఇంచాళ్ సఫీన్ గౌడ, సీనియర్ నాయకులు శ్రీధర్ రెడ్డి, గంధ మల గోపి, క్రాంతి కుమార్ సానిక ప్రజల తో కలసి పర్యాటన ప్రారంభం, రాత్రి అక్కడే బన ఉదయం తో కార్బూకుమం వూరి.



శెలుగు సిత్రస్మెల్చీ ట్రండ్ సెట్టర్

తనకు తానే పోటీగా ఎదిగిన మహాన్నితుడు కృష్ణ

ಮರಣಿಂದಿ ರೆಂಡೆಕ್ಕುಯನಾ ಅಯನ ಜ್ಞಾಪಕಾಲು ಪದಿಲಂ ಇ+

ప్రైదరాబాద్, నవంబర్ 16 (తెలంగాణ వీణ):

తెలుగు చిత్రసీమలో సూపర్ స్టార్గా పేరున్న నటశేఖ కృష్ణ రజించి రెండెళ్ల పూర్తయ్యాయి. 2022 నవంబర్ 15న పరమపదించారు. ఆయన ఓ త్రింండ్ సెట్టర్గా పేరు సంపాదించారు. తెలుగు చలనచిత్ర సీమలో ఎందరో నటులు, సాంసైకితిక నిపుణులు, దర్శకులు, నిర్మాతలు తమదైన ముద్ర వేశారు. వారంతా చిత్రరంగం అభివృద్ధికి దోహదపడ్డారు. చిత్రరంగం నుంచి కూడా పెద్ద ఎత్తున ఉపాధి అవకాశాలు దక్క్యాయి. అనుబంధ రంగాల్లో ఎందరో ఉపాధి పొందుతున్నారు. ఇలా ఆనాటి నుంచినేటి వరకు చిత్రసీమ అంచెలంచెలగా ఎదుగుతూ వస్తోంది. ఈ క్రమంలో తమిళాటు శిరపెద్ద చిత్రరంగాన్ని ప్రాదరూటాడ్కు రప్పించే ప్రయుత్తుంలో అనేకానేకమంది కృష్ణి చేశారు. ఆనాటి సిఎం చెన్నార్ట్రీలో పట్టబట్టి వారిని ప్రాదరాబాద్ రప్పించే ప్రయుత్తుం చేశారు. వారు ఇట్ల కట్టుకోవడానికి, స్టోరీమోలు కట్టుకోవడానికి స్తులు ఇచ్చి ప్రోత్సహించారు. ఈ క్రమంలో చిత్రరంగంలో తనదైన ముద్ర వేసిన కృష్ణ కూడా ప్రాదరూటాద్లో పద్మాలయా స్వాదియోస్ నిర్మాణం చేపట్టారు. అలాగే సినిమా రంగంలో ప్రత్యేకించి తనదైన ముద్రవేశారు. ఓ రకంగా చెప్పాలంటూ కృష్ణ సినిమా రంగంలో త్రింండ్ సెట్టర్గా నిలిచారు. ఇలా ఓతరానికి చెందిన నటుడిగా కృష్ణ నిలిచారు. అంతే గాకుండా అందరివాడుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. తొలి 70 ఎంఎం చిత్రం, తొలి జేమ్స్ బాండ్ చిత్రం, తొలి కౌయి చిత్రం, తొలి పుల్ సోట్ చిత్రం, తొలి కృష్ణ మాన్ కలర్, తొలి డిటీయన్ సినిమా.. ఇలా చెప్పుకుంచే పోతే కృష్ణ సినిప్రస్తానం లో ఎన్నో ప్రయోగాలు చేశారు. సాంకేతికతను అందిపుచ్చుకుని ఇండ్స్ట్రీలో నూతన ఒరవడికి ఆద్యగింగా నిలిచిపోయారు. ఇవాళ ఈ ప్రయోగాల్నీ కూడా చిత్రరంగంలో పెను మార్పులకు కారణం అయ్యాయి. ఎన్నోన్నే ప్రయోగాలకు తానే ముందు నిలిచిన కారణంగా మరందరో కృష్ణను అనుకరించారు. అంతే గాకుండా ప్రత్యేకించి అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఇకపోతే కృష్ణలో మరో ప్రత్యేక గుణం ఉంది. సినిమా ట్రిప్పు చూకాక అది ఆడుటుందో లేదో ఇట్లే చేపేకావారట. అందుకే మహేశ్ బాబు తన సినిమాల ఆడుటుండా లేదా అన్నది తండ్రి చెప్పేకనే విదుదల చేశారని అంటుంటారు. కృష్ణక సినిమా నాది బాగా తెలుసు. ఏ సమయంలో ఏ సినిమా తీస్తే ఆడుటుందో కూడా తెలుసు. ఎంచుకున్న కథలను కాలనుగుణంగా విదుదల చేసేవారు. ఎంచుకున్న కథలు, సినిమాల నిర్మాణంలో వేడం, ఎందరినో ఆడుకున్న మంచి మనసు కారణంగానే ఆయునక సూపర్ సార్క కాగిలిగారు. హీరో కృష్ణగా దాడా పూలుగు దాటాలు వెండితెరను విలినప్పటికీ ఎవరికీ ఎలాంటి పోటీ కాలేదు. తనకుతానే పోటీ అన్న విధంగా చిత్రరంగంలో ఎగిగారు. అలా కృష్ణ తెలుగు సిని పరిక్రమకు స్వార్థియాయక సేవలు అందించారనే చెప్పాలి. సూపర్ స్టార్గా అభిమానుల గుండెల్లో చెరగిన ముద్రవేసిన ఆయన సిని ప్రస్తాపం సాహసమే ఊపిగిగా.. ద్రైర్మే ఆయుధంగా సాగింది. శోఱాటికం, సాంఖుకం, జానపదం, జేమ్స్ బార్డ్ చిత్రాల్లోనే కాదు చారిత్రక సేవధ్య కలిగిన చిత్రాలను సైతం తెరక్కించారు. వెండితెరపై కృష్ణ స్ఫూర్థించిన సంవలనాలకు కొదవలేదు. చాలా తక్కు సమయంలో ఎక్కువ సినిమాలు చేయడం కూడా కృష్ణకే చెల్లింది. అలా ఏదాడికి పరికి పైగా సినిమాలు చేసేవారు. ఒక ఏదాది 17 సినిమాలో నలీంచారు. 9 ఏళ్లలో అన్ని పాత్రులు కలుపుకుని 100 సినిమాలు చేశారు. వందవ సినిమాగా వచ్చిన 'అల్లారి సీతారామరాజు' చలనచిత్రరంగంలో ఓ ప్రథంజనం స్ఫైరించింది. అప్పటివరకు కృష్ణ నలీంచిన చిత్రాలన్నీ ఒక ఎత్తుతో, ఈ సినిమా ఒక్కటి మరో ఎత్తు, సంభాషణలు పలికి తీరు, పోఫాలాలు ప్రదర్శించే విధానం, ఆహర్యం వంది విషయాల్లో ఆయన తీసుకున్న ప్రత్యేక శ్రద్ధ అశేష అభిమానులకు దగ్గర చేసింది. 'మౌసాగ్లకు మౌసాగ్లతో' ఆ లోటును తీసేశారు కృష్ణ అప్పటిన్నే ఈ చిత్రం పాన్ ఇందియా చిత్రంగా పలు భాప్టిస్ విదుదల్నంది. ఇంగ్లీషులో సంపలనం స్ఫైరించిన మౌకస్ గోల్ చిత్రం స్ఫూర్థితో దీనిని తెరక్కించిన తీరు ఇప్పటిచే వందరే. అప్పుడే ఈస్ట్ మౌక కలర్లో దీనిని నిర్మించిన ఘనత కృష్ణకు మాత్రమే దక్కింది. ఇకపోతే గూఢాచారి సినిమాలను కూడా తెలుగుసిముకు పరిచయం చేశారు. క్రైమ్ అండ్ ట్రిల్లర్ జోన్ సినిమాలకు కెరాఫ్ అడ్వెన్గా కృష్ణ సినిమాలు నిలిచేవి. అప్పటివరకు సాగుతున్న ఒరవడిని అధిగమించి తన సినిమాల్లో వైపు చైపాంచ చేసేవారు. అలా కొల్టెండ్ కాపుర్మం సినిమాలో తెలుగు ప్పుట్టి కలం చిత్రం భాలే దొరాలు. తొలి 70 ఎంఎం సినిమా సింపసన్: స్టోరీమోస్ నిక్ 6 ప్రార్క సాంకేతికతతో సౌండ్ పెక్కులజీ వారిన తొలి సినిమా ఇది. తొలి పుల్ సోట్స్ చిత్రం 'అల్లారి సీతారామరాజు'. కృష్ణ నలీంచిన పట్టిస్టార్ రికార్డును ఇంతవరకు ఎవరూ అందుకోలేకపోయారు. తన తరం నటులతో మొదలైన ఆయన మట్టిస్టార్ ప్రసానం తన తరువాతి తరువాత నటులతో కూడా కొనసాగింది. 'మట్టిస్టార్ మాటి అంటే ఇలా ఉండాలి' అన్న మార్కును క్రిమ్యే చేశారు. కెరీర్ మొత్తంలో 50 మట్టిస్టార్ ప్రయుత్తుం చేశారు. కృష్ణ తొలిసారి దర్శకత్వం వహించిన సినిమా సింపసన్. కుటుంబ బంధాలు, అతీయుత, రక్తసుంభంధాలు మేజివించిన సినిమాల్లో ఆయన నలీంచారు అనడం కంతే జీవించారు. ఇలా అనేకానేక వైపులైన పాత్రలతో ముందుకు పచారు కనుకే కృష్ణకు అభిమానులు ఎక్కువ.

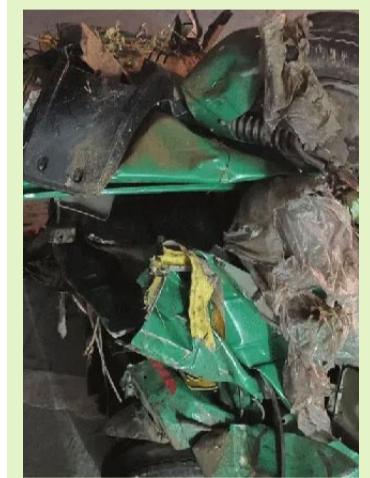
A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a white long-sleeved shirt, a gold chain necklace with a large central pendant, and a purple and gold patterned sash. He is smiling and waving his right hand towards the camera. In his left hand, he holds a small red object, possibly a gift or a piece of paper. He is also wearing a pair of glasses.



ఐదురురు నుణి

శిక్షణ వనంఖర్ 16 (తెలుగు పీఎస్)

ఉత్తరాపదేశ్లో



GS9 TV
తెలుగు

తెలంగాణ వీణ

నిజం నిస్తు తేబుడ్డా..
తెలుగు బిసప్పత్తిక

విలీకరులు కావలేను

అతి కొద్ది కాలంలోనే వ్రజలకు వ్రజాప్తినిధులకూ ఎందు దా వ్రద్దింపబడుతున్న
GS9TV కెబాల్ ధానల్, **తెలంగాణ వీణ** తెలుగు బిసప్పత్తికకు
అగ్నీ జల్యాల సుండి విలీకరులు కావలేను.
ఆసక్తి గలవార్మ సంప్రదించండి.
సంప్రదించాల్సిన ఫోన్ నెంబర్లు

8328209811
9703024024



తెలంగాణ వీణ

17 అదివారం నవంబర్ 2024

క్రీడలు



తుటి జట్టుల్న నితీన్కు ధాన్య ఇవ్వండి: రవిశాస్తు

ಸಾಂತಗ್ರಹಿತವೈ ಸ್ವಾಜಿಲಾಂಡಿ ಚೆತ್ತಿಲ್ಲ ಘೂರ ಪರಾಯಣನ್ನಿಂದ ವರಿಮಾನಿನ ಭಾರತ ಮರ್ ಟೆಸ್ಟಿನ್ ಸಿರೀನ್ ಸಮರ್ಪಿಕಿ ನಿದ್ರಪುರುತ್ವದಿಂದ. ನವಂಬರ್ 22 ನುಂಬಿ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾತೋ ಅಯದು ಪ್ರಸ್ತುಲ ಸಿರೀನ್ ಅಡನುಂದಿ. ವರ್ಲ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಫಾಲಂಪಿಯನ್‌ವೆಂಟ್ (2024-25)ಲ್ಲಿ ತೀವಿಂದಿಯಾಕು ಇದೆ ವಿವರ ಸಿರೀನ್. ದಬ್ಬಾಸ್ಟಿನ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಲೆಕ್ ಚೆರಾಲಂಬೆ ರೋಪ್‌ಹಿತ್ ಸೇನ ಈ ಸಿರೀನ್ ಅಶ್ಯಂತ ಕೀಲಕಂ. ಬೋರ್ಡ್ ಗವಾಸ್ಟ್ ಟ್ರೋಫಿನ್ ಕಿನಿಸಂ 4-0ತೋ ವಿಜಯ ಸಾಂದ್ರಿನ್ ಇತರ ಜಿಲ್ಲ ಫುಲಿತಾಲಪೈ ಅಧಾರಪಡಕುಂಡಾ ಭಾರತ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಲೆಕ್ ವೇರುಕೋಗಳಾದು. ಮರ್ಟ್‌ವೈಪ್ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಕು ಕೂಡಾ ಈ ಸಿರೀನ್ ಎತ್ತಿ ಕೀಲಕಂ ಕಾನುಂದಿ. ಶೈಲಂಕ ಸಿರೀನ್‌ತೋ ಕಿಲಿವಿ ಅಡಾಬ್ರಿನ್ ಏಡ್ ಮ್ಯಾರ್ಟ್‌ಲ್ ಅಯದು ವಿಜಯಾಲ ಸಾಂದಿಂಚಾಬ್ರಿ ಉಂದಿ. ದೀಂತೋ ಸಿರೀನ್ ಪೊರಾಪೊರಿಗಾ ಸಾಗಡಂ ಭಾಯಂಗಾ ಅನಿವಿಸ್ತ್ರೀಂದಿ. ಅಯತ್ತೇ ಗತ ರೆಂಡು ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಪರ್ಯಾಟನಲ್ಲೋ ಭಾರತ್ ವಿಜಯಧಂಕಾ ಮೊಗಿಂಬಿನಪ್ಪಾಟಿಕ್, ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಫ್ರೇವರ್‌ಲ್ಯಾ ಬಿಲ್ಲೋಕ್ ದಿಗುತ್ತನ್ನಪ್ಪಾಟಿಕ್. ಬೋರ್ಡ್ ಗವಾಸ್ಟ್ ಟ್ರೋಫಿನ್ ಅಂದುಕೋವಾಲಂಬೆ ಭಾರತ್ ತೀಡ್ರಂಗಾ ತ್ವರಿಂಂಚಾಬ್ರಿಯಾದೆ. ಟಾನ್, ತುದಿ ಜಿಟ್ಟ್ ಎಂಪಿಕ ನುಂಬಿ ಥೀಲ್‌ಬ್ರಿನ್ ಮೊಪಾರಿಂಪ್ ಪರಕು ಪದ್ಯುನೆನ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಲ್ಲೋ ಬಿಲ್ಲೋಕ್ ದಿಗ್ಬಾಬ್ರಿ ಉಂದಿ. ಅಯತ್ತೇ ಈ ಕ್ರಮಂಲ್ ಲೀಮಿಂಡಿಯಾ ಮೇನೆಜ್‌ಬ್ರಿಲ್ಲೆಕ್ ತುದಿಜಟ್ಟ್ ಎಂಪಿಕ ಗುರಿಂಬಿ ಮಾಳಿ ಕೋರ್ ರವಿಶಾಂತ್ರಿ ಕೀಲಕ ಸೂಚನಲು ವೇಶಾದು. ಕೋರ್‌ಗಾ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಪರ್ಯಾಟನಲ್ಲೋ ಕಂಗಾರೂಲನು ಓಡಿಂಬಿನ ಅನುಭವಂ ರವಿಶಾಂತ್ರಿಕ್ ಉಂದಿ. ಅಯತ್ತೇ ಈ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ್ ರೋಪ್‌ಹಿತ್ ಗ್ರಾಫ್‌ಜರ್ ಅಯತ್ತೇ ಭಾರತ್ ತುದಿಜಟ್ಟ್ ಎಂಪಿಕ ಎಲಾ ಉಂಡಾಲ್ ವಿವರಿಂಬಾಡು. ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಲ್ ಇಂಡಿಯಾ-ಎ ತರಫುನ ಅಭಿಮನ್ಯ ಈ ಶರ್ಪರ್ನ್ ನಿರಾಶವಿರಾದನಿ, ರೋಪ್‌ಹಿತ್ ಗ್ರಾಫ್‌ಜರ್‌ಲ್ ಈ ಯುವ ಸ್ಲೈರ್ಯಾರ್ನ್ ಓಪೆನರ್‌ಗಾ ಪಂಪವರ್ದಿನಿ ಚೆಪ್ಪಾಡು. ಗತ ಪರ್ಯಾಟನಲ್ಲೋ ಓಪೆನರ್‌ಗಾ ಅನುಭವಂ ಉತ್ಸ ಶರ್ಥಮನ್ ಗಿಲ್ಸು ಯಶಸ್ವಿ ಜೈಸ್‌ಲ್ರ್‌ಕ್ ತೋಡುಗಾ ಬಿಲ್ಲೋಕ್ ದಿಂಬಾಲನಿ ಸೂಚಿಂಬಾಡು. ಕೆಲ್ಲ ರಾಪೂಲನು ವನ್‌ಡ್ರೆಂಲ್ ಪಂಪಾಲನಿ ರವಿಶಾಂತ್ರಿ ತೆಲಿಪಾಡು. ಪಾಮ್, ಪರಗುಲನು ಲೆಕ್ಕಾಲ್ಕಿ ಪೀಸ್‌ಕೂಲಂಡಾ ಕಾಳ್ ಕಡವಿಕಲು, ಟೆಕ್ನಿಕ್ ಅಧಾರಂಗಾ ಮೂಡ್‌ಸ್‌ನಂಲ್ ರಾಪೂಲ್‌ಕ್ ಅವಕಾಶಂ ಇವ್ವಾಲನಿ ಅನ್ನಾಡು. ಅ ತರ್ಪಾತಿ ಬ್ರ್ಯಾಂಟಿನ್ ಅರ್ಡರ್‌ಲ್ ವಿರಾಟ್ ಕೋಟ್‌ಲ್, ರಿಪ್ಬ್ರ್ ಪಂಕ್, ಡ್ರುವ್ ಜಾರೆಲ್ನು ಪರುಸ್ಗಾ ಪಂಪಿಂಚಾಲನಿ ಪೆಲ್ಲಾಂತ್ರಾದು. ಇಂಡಿಯಾ-ಎ ತರಫುನ ಅದರಗಾಳಿನ ದ್ರುವ್ ಜಾರೆಲ್ನು ಸ್ಪೆಲ್‌ವಿಟ್ ಬ್ರ್ಯಾಂಟಿನ್ ತುದಿಜಟ್ಟ್‌ಲ್ ಸೆಲ್ಕ್ಟ್ ಚೆಯುಲನಿ ಪೆಲ್ಲಿಂಬಾಡು. ಕೆಲಂ ಒಕ್ಕ ಸ್ಪಿನ್‌ಸ್ರ್ಯೂಪ್ ಮಾತ್ರಮೇ ತೀಸುಕೋವಾಲನಿ, ಅಲಾಗ್‌ಪ್ರೇನ್ ಅಲ್ರೋಂಡ್ ನಿತ್ತಿಕ್ ಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿಕ್ ಪ್ಲೈಯಂಗ್-11ಲ್ ಅವಕಾಶಂ ಇವ್ವಾಲನಿ ಸೂಚಿಂಬಾಡು.

వచ్చే ఏడాది జరగనున్న చాంపియన్స్ ట్రోఫీ టూర్ షెడ్యూల్‌లో బసీనీ మార్గులు చేసింది. ట్రోఫీ టూర్ ను పాక్ అక్టమిత కాస్ట్రీల్ (పీకెట్)లో నిర్వహించడంట్టే భారత క్రికెట్ కంట్రోల్ బోర్డు (బీఎస్‌ఐ) అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. ఈ క్రమంలో.. గ్లోబల్ బాడీ ఆఫ్ క్రికెట్ పీకెట్ ను చేర్చిని సపరించిన పెద్దుయొల్సు విడుదల చేసింది. ట్రోఫీ టూర్ ఇప్పుడు కరాబీ, రావింపింది, ఇస్లామాబాద్, త్రిభుల్ పథ్యుంక్యాల్స్ జరుగనుంది. తాజగా.. బసీనీ పురుషుల చాంపియన్స్ ట్రోఫీ కోసం బసీనీ తన గ్లోబల్ ట్రోఫీ టూర్‌ని శనివారం ప్రకటించింది. ఇస్లామాబాద్‌లో టూర్ ప్రారంభం కానుండిని బసీనీ పేర్కొంది. ట్రోఫీ టూర్ పాకిస్తాన్ రాజధాని నవంబర్ 16న ఇస్లామాబాద్ లో ప్రారంభం కానుంది. నవంబర్ 17న తల్లిలా, ఖానపూర్.. నవంబర్ 18న అబోటాబాద్, నవంబర్ 19న ముట్రె, నవంబర్ 20న నథియా గలీ, నవంబర్ 22 నుండి 25న కరాబీలో ముగుస్తుంది. అంతకుముందు.. నవంబర్ 14న పాకిస్తాన్ క్రికెట్ బోర్డు (బీఎస్‌ఐ) స్టూడ్సు, ముట్రె, హుంజా, మంజురాబాద్ వంటి సగరాలలో ట్రోఫీ నిర్వహిస్తున్నది ప్రకటించింది. కాగి.. భద్రతా నమ్మలుపై తీమిందియు పాకిస్తాన్ క వెళ్ళడం లేదన్న సంగతి తెలిసిందే..

- ప్రోఫీ టుర్ యొక్క ముఖ్య తేదీలు:

 - 16 నవంబర్ - జిస్కామాహార్డ్, పాకిస్తాన్
 - 17 నవంబర్ - తిట్లియా మరియు భాస్పుర్, పాకిస్తాన్
 - 18 నవంబర్ - ఆశోటుధార్డ్, పాకిస్తాన్
 - 19 నవంబర్ - మురై, పాకిస్తాన్
 - 20 నవంబర్ - నథియా గాలి, పాకిస్తాన్
 - 22 - 25 నవంబర్ - కరాబీ, పాకిస్తాన్
 - 26 - 28 నవంబర్ - ఆఫ్సునిస్తైన్
 - 10 - 13 డిసెంబర్ - బంగ్లాదేశ్
 - 15 - 22 డిసెంబర్ - దక్షిణాఫ్రికా
 - 25 డిసెంబర్ - 5 జనవరి - అస్ట్రేలియా
 - 6 - 11 జనవరి - న్యూజెలాండ్
 - 12 - 14 జనవరి - ఇంగ్లండ్
 - 15 - 26 జనవరి - భారతదేశం
 - 27 జనవరి - ఈవెంట్ ప్రారంభం - పాకిస్తాన్

చాంపియన్ల ట్రోఫీ టూర్స్ పెదువ్వల్ మార్కు



గురువారమే
 దితికా పండంలి
 మగబిడ్డక
 జన్మనివ్వదంతో రోహిత్
 తొలి పెస్టుకు అందుబాటులో
 ఉండే ఆవకాశమూ ఉంది.
 ఆస్ట్రేలియాతో అయిదు పెస్టుల
 నిరీన్ షెడ్యూల్
నవంబర్ 22-26: తొలి పెస్టు- పెర్తీ
 (ఉదయం 7.30)
 డిసెంబర్ 06-10: రెండో పెస్టు (దే/నైట్)-
 అభిలైట్ (ఉదయం 9.30)
 డిసెంబర్ 14-18: మూడో పెస్టు- బ్రేస్ న్
 (ఉదయం 5.50)
 డిసెంబర్ 26-31: నాలుగో పెస్టు-
 ముల్చబీర్కు (ఉదయం 5 గంటలకు)
 జనవరి 03-08: అయిణో పెస్టు- సిడ్నీ
 (ఉదయం 5 గంటలకు).



తొలి పెస్టుకు
సుభ్రమన్ గిల్
దూరమయ్య
అవకాశాలు

ಧೀನಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಚಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನ್ನಿ ಕಾನಸಾಗಿಂಚಿನ ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್

A photograph of two Indian cricketers, Yuzvendra Chahal and Krunal Pandit, celebrating with trophies. Both are wearing blue caps with the Indian national emblem and orange-blue jerseys. They are smiling and holding up their respective trophies. The background shows a stadium at night.

సొంతగడ్డపై న్యాజీలాండ్ చేతిలో
ఖోర పరాజయాన్ని చవిచూసిన భారత్
మరో టెస్టు సిరీస్ సమరానికి
సిద్ధమవుతోంది. నపటి 22 సుంచి
అష్టేలియాతో అయిదు టెస్టుల సిరీస్
అడనుంది. వరద్ద టెస్టు ఛాంపియన్షిప్
(2024-25)లో టీమిండియాకు ఇదే
చివరి సిరీస్. దబ్బుల్లినీ పైనల్క
చేరాలంటే రోహాత్ సేన ఈ సిరీస్
అత్యంత కీలకం. బోర్డర్ గవాస్కర్ ట్రోఫీని
కనీసం 4-0తో విజయం సాధిస్తే ఇతర
జట్టు ఘలితాలపై ఆధారపడుకుండా భారత్
పైనల్క చేరుకోగలదు. మరోపైపు
అష్టేలియాకు ఈ సిరీస్ ఎంతో కీలకం
కానుంది. త్రీలంక సిరీస్తో కలిపి
ఆదాల్చిన ఏదు మ్యాట్లో అయిదు
విజయాలు సాధించాల్సి ఉంది. దీంతో
సిరీస్ హెచ్‌ప్రో ప్రో సాగడం
భాయంగా అనిపిస్తోంది. అయితే
ప్రాణీస్తో భారత ఆటగాళ్కు వరుసగా
గాయాలవుతున్నాయి. సిరీస్ ఆరంభం
కాకముందే వికంగా ముగ్గురు స్టార్
ప్లేయర్లు గాయపడ్డారు. కేవల్ రాషుల్,
పిరాట్ కోహ్లులకు గురువారం గాయాలైన
విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ
జాబితాలో శుభ్రమన్ గిల్ కూడా
చేరాడు. శుభ్రమన్ గిల్ బొటసవేలు
ప్రాక్రూర్ అయ్యుంది. స్టీవ్లో క్యాచ్
పడుతుండగా గాయపడ్డాడు. స్టాఫీంగ్
అనంతరం గిల్కు తీర్చమైన గాయం
అయినట్లు తెలుస్తోంది. నపటి 22
సుంచి పెక్క వేదికగా జరగున్న తొలి
టెస్టుకు అతను దూరమయ్యే అవకాశాలు



బెసిక్సు కొనసాగిస్తూ పరాంతంగా బాటీంగ్ చేశాను

తెలుగు కృష్ణా తిలక్ పరు

జ్ఞాహనెన్నబర్ల వేదికగా దక్కిణాప్రాతాతో జరిగిన భారీ టీ20లో భారత ఘన విజయం సాధించింది.

135 పరుగుల తేడాతో నెగ్గి నాలుగు టీ20ల సినీసను 3-1తో కైపునం చేసుకుంది. మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన టీమిందియా నిర్ణిత 20 ఓవర్లలో వికెట్ నష్టానికి 283 పరుగుల భారీ స్కోరు చేసింది. తిలక్ పర్సు (120 నాటూట్టి 47 బంతుల్లో, 9 ఫోర్స్, 10 సిక్స్సుల్లో), సంజు శాంసన్ (109 నాటూట్టి 56 బంతుల్లో, 6 ఫోర్స్, 9 సిక్స్సుల్లో), అజేయ శతకాలతో విర్ధుసం ర్పట్టించారు. అభిషేక్ పర్సు (36బీ 18 బంతుల్లో, 2 ఫోర్స్, 4 సిక్స్సుల్లో) అంచులు చేశాడు. సిపామ్మా (1/58) ఒక్క వికెట్ తీశాడు. అనంతరం కొండంత లక్ష్మింతో బిల్లోకి దిగిన దక్కిణాప్రాతాతో 2 ఓవర్లలో 148 పరుగులకే కుపుకూలింది. పొనిచ్ క్లాసెన్ (43బీ 29 బంతుల్లో, 3 ఫోర్స్, 2 సిక్స్సుల్లో) దేవ్ క్లార్క్ (36బీ 27 బంతుల్లో, 2 ఫోర్స్, 3 సిక్స్సుల్లో) టావ్ స్టోరిస్టు భారత ఔల్డర్లలో ఆర్ద్రిష్ట సింగ్ (3/20) మూడు వికిట్లు, క్లోవ్ వికిట్లు, పత్రవర్తి (2/42), అక్షర్ పతేల్ (2/6) చెరో రెండు వికిట్లు, హర్ష్ క్లోవ్, రమ్యన్దీవ్, రవి బిప్పించ్ తల్లో వికెట్ తీశారు. గుండు కుర్రాడు తిలక్ పర్సు ఫ్లైయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్, ఫ్లైయర్ ఆఫ్ ది సినీస్ అవార్డు డిక్షింది. అయితే పరుగుల తపరితో చెలారేసుతున్న తిలక్ శతక సంబాలు బిస్సుంగా ఉన్నాయి. సెఫారణంగా ప్రతి ఫ్లైయర్ సూచరి తుర్వాత్ ల్యాట్ల్, బ్యాటులో అభిమానులు అభివాదం చేస్తుంటాడు. మరికొందరు అటుక్కు ఇవేశంగా, ప్రత్యేకమైన మార్కెలతో సెలాట్రెఫ్స్ చేస్తుంటారు. కానీ తిలక్ పర్సు ఆవేశంగా సంబాలు అనంతరం, ఒక చేతిని తన చెవి వద్ద, మరో చేతిని ఆకాశం కైపు మాస్టర్ సెలాట్రెఫ్స్ చేశాడు. అలా ఎందుకు చేశాడో మ్యాచ్ అనంతరం తిలక్ విపరించాడు. "గతేడాది ఇదే ప్రైదాసనంలో తొలి బంతికి డకోటయ్యాను. ఇక ఈ క్లాస్సింగ్ జట్టుకు, సిరీస్ సాధించడానికి ఎంతో కీలకంగా మారింది. గత మ్యాచ్లో తగ్గట్టుగానే నా బీసిక్స్సు కొనసాగిస్తూ ప్రశాంతంగా బ్యాటీంగ్ చేశాను. అయితే దక్కిణాప్రాతాతోని సప్పాలైన వరిస్తితల్లో పరుగులా రెండు సెంబరీలను ఊహించలేదు. ఈ థిలింగ్సను మూడుల్లో చెవ్వోల్కషోతున్నాను. దేవునికి, కెప్పే సూర్యకు కృత్స్ణతలు చెప్పాలి. ఇక సెలాట్రెఫ్స్ గురించి చెప్పాలంటే.. గత కొన్ని సెలల్లో గాయానికి గుర్తుయ్యాను. కానీ దేవునిపై, నా ప్రక్రియాపై విశ్వాసాన్ని ఉంచి కొనసాగించాను. అందుకే భగవంతునికి అంకితమచేచ్చా సంబాలు చేశాను" అని తిలక్ పర్సు పేర్కొన్నాడు.



మలయాళ దర్శకుడికి బికే చెప్పిన నాని

ప్రస్తుతం ‘హిట్ 3’ ఘాటింగ్లో బిట్జీగా ఉన్నారు నాని. ఈ సినిమా తర్వాత శ్రీకాంత్ ఓదెల సినిమా ఉంటుంది. అ తర్వాత సుజిత్ సినిమా. ఇలా క్షణం తీరిక లేకుండా సినిమాలు చేస్తూ దూసుకుపోతున్నారు నాని. ఇంత బిట్జీలో కూడా ఆయన మరో దర్శకుడి కథకు ఓకే చెప్పినట్టు ఫిల్మ్ వరాల సమాచారం. అ దర్శకుడి పేరు విహిన్ దాన్. మలయాళంలో ‘జయ జయ జయ హే’, ‘గురువాయూర్ అంబలనడవుల్లో’, చిత్రాలతో మంచి విభజయాలను అందుకున్న దర్శకుడు తను. తాజాగా ఆయన చెప్పిన కథ.. నానికి బాగా నచ్చడంతో ఆ సినిమాకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారని తెలుసుస్తుది. ప్లైన్ ప్లైన్ వతాకంపై సాపు గారపటి, హారీష్ పెద్ది ఈ సినిమాను నిర్మించసున్నట్టు సమాచారం. 2026లో ఈ సినిమాను సెట్టుకి వెళ్లి అవకాశం ఉంది.



నవ్వుతో హద్దులు చెరిపేయాలి... శ్రీల

పుష్టి 2'లో పటమ్ సాంగీకి శ్రీల కొట్టి రెమ్యూనరేవున్ తిసుకుంటున్నదని
పిల్ల్ వర్గాల్లో టాక్. అమె డ్యూన్సీంగ్ టాలెంట్కి అదేం పెద్ద ఎక్కువ కాదని శ్రీల
అభిమానులు సాశిష్ల్ మీడియా వేబికగా అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నారు.
ఇదిలావుంటే.. 'ది వైల్ చైల్' పేరుతో శ్రీల సాశిష్ల్ మీడియాలో ఫీర్
చేసిన ఫోటోఫూట్ ప్రస్తుతం తెగ వైరల్ అవుతున్నది. ఇది కేవలం
ముఖ పోవబూవాలకు నంబంధించిన ఫోటోఫూట్ కావడం
విశేషం. ఈ ఫోటోఫూటోలో శ్రీల తన అందమైన కళ్ళను,
అంతకంటే అందమైన తన నవ్వునూ ఎలియేట్ చేస్తూ తెగ
సందడి చేసింది. 'అందంగా నవ్వాలి.. హాధ్దులు
చెలిపేయాలి.. వాలుగా చూడాలి.. కవ్వింతగా కనుసైగ
చేయాలి..' ఇలా కొట్టిష్నే ఇస్తూ.. దానికి తగ్గట్టు క్లోజ్
ఎక్స్‌ప్రెషన్స్ తో శ్రీల కనిపించిన తీరుకు
అభిమానులు ఫిదా అయిపోతున్నారు. ఇక శ్రీల
సినిమాల విపుయానికిసే.. అమె పటమ్ నంబర్
చేసిన 'పుష్టి 2' వచ్చే నెల 5న విడుదల
కాసుంది. అదే నెల 25న క్రిస్తు కానుకగా
నితిన్ రాజిన్ హాడ్ తో ప్రేక్షకులను
పలకరించ నుండి శ్రీల. ఇక రవితేజ
'మాన్ జాతర' ఎలాగూ ఉంది.
పవన్ కల్యాణ్ 'ఉస్తాద్'



నాహింబా ప్రేమలీ మునిగీ తెలుతున్న విజయ్

ఆఫర్ ఇస్తానంటే..
వార్లుంగ్ ఇచ్చి
వచ్చేశా..?
కావ్య ధాపర్

టూలీవుడ్ బిబీ హీరోయిన్స్‌లో కావ్య ధావర్ ఒకరు. ఓటీటీ మూవీ 'విక్ మినీ' కథ అమె తొలిపాట్ కాగా, ఘన్ట థియేటర్ హీట్ 'సంరూపేరు కైరవకోన్' పురీ జగన్మాన్ 'డబ్బల్ ఇస్ట్రీట్', రవితేజ్ 'తుగల్', గోవింద్ 'విశ్రం' సినిమాలతో బిబీ హీరోయిన్గా అవతరించింది కావ్య ధావర్. ఇల్లివల ఓ ఇంటరాక్షన్లో తన కెరీర్ ప్రారంభంలో ఎదురైన చేదు అనుభవం గురించి ఆమె మాట్లాడుతూ నేను నటిని కావడం మా నాస్తికల. ఆ కల నిజం చేయడానికి మోడలింగ్‌లోకి అడుగుపెట్టా. మోడలగా వచ్చిన గుర్తింపే, తర్వాత కాలంలో నన్ను హీరోయిన్ని చేసింది. కెరీర్ పరంగా ఇప్పుడు సంతృప్తిగా ఉన్నా భవిష్యత్ కూడా ఆజాజనకంగానే ఉంది. అయితే, నాకు ఈ స్టోయి తెల్గుగు రాలేదు. కెరీర్ ప్రారంభంలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులు ఎవరూడ్నా. మోడలింగ్ చేస్తున్న కొత్తలో ఓ వ్యక్తి ఆఫర్ ఇస్ట్రని నన్ను తన ఆఫీస్‌కి పిలిచాడు. తీరా వెళ్లక, 'కమిషన్స్‌లో ఇస్తే నాయగు యాణ్సు ఆఫర్ ఇస్తో..'. అన్నాడు. నాకు అలాంటివి ఇప్పణ ఉండడనీ, మర్రిసారి పిలవొద్దని వార్యింగ్ ఇచ్చి తిరిగొచ్చేశాను. గ్లామర్ ఫీల్ట్లో ఇలాంటివి సహజమని అప్పుడై ఆర్థమెంది. అందుకే.. బిలహీనతలకు దూరంగా.. అత్యుగారంతో ముందుకెళ్లాని నిరఱించుకున్నా. దేవుడి దయవల్ల ఆ తర్వాత నాకు అలాంటి అనుభవాలేం ఎదురుకాలేదు. 'అంటూ చెప్పుకొన్నింది కావ్య ధావర్.



ధనుష్టా నయక విమర్శలు