



తెలంగాణ వీణ

నిజం నిర్మి తేలుద్దం..

క్రీడలు



08 અદિવારં ડેસેમ્બર 2024

క్రికెట్ చలిత్తలో అత్యంత వేగవంతమైన బాల్ వేసిన సిరాజ్

బోర్డ్ గవాస్కర్ ట్రోఫీ రెండ్స్ వెస్ట్ మ్యాన్ డిసంబర్ 6 నుంచి భారత వర్షాన్ అప్పేలియా మధ్య జరుగుతోంది. పెర్ట్ వేడికగా జరిగిన తొలి టెస్టులో భారత జట్లు 295 పరుగుల తేడాతో అప్పుత విజయం సాధించిది. ఇప్పుడు అడిలైట్ ఓవల్లలో హింక్ బాల్ టెస్టులో మాత్రం తొలి ఇన్నింగ్స్లో తడబిడింది. ఈ మ్యాన్ తొలి ఇన్నింగ్స్లో భారత బ్యాట్స్మెన్ మానంగా ఉండగా, అప్పేలియా బొలర్ మిచెల్ స్ట్రైక్ విర్వసం స్ట్రైచాడు. ఇక బొలింగ్ ప్రారంభించిన భారత్.. వికిట్ కోసం తప్పాతప్పాలదుతున్నారు. ఈ క్రమంలో మహ్మద్ సిరాజ్ తన బింబులలో ఆస్ట్రీన్ బోలర్కు దడవట్టిస్తున్నాడు. ఇందులో ఓ బింతి సోషల్ మీదియాలో చర్చకు దారి తీసింది. అడిలైట్ టెస్టు రెండ్స్ ఇన్నింగ్స్లో భారత బొలర్లు వికిట్ కోసం కషపుడుతున్నారు. జట్టీత్ బుధువు ఏక్కె వికిట్ దక్కింది. హర్షిత్ రాణా, మహ్మద్ సిరాజ్ ల వికిట్ కాలమ్ ఖాసీగా ఉంది. అయితే, సిరాజ్ తన బింతితో చర్చను వేడిక్కించాడు. ఒక వైరల్ వీడియోలో మీరు సిరాజ్ గంటకు 181.6 కిలోమీటర్ల వేగంతో బింతిని బొలింగ్ చేయడాన్ని చూడాచ్చు. ఈ సంఘటన సిరాజ్ 10వ ఓవర్ అంటే అప్పేలియా ఇన్నింగ్స్ 25వ ఓవర్ సమయంలో ఇది చోటు చేసుకుంది. క్రికెట్ వరిత్రలో ఇప్పటి వరకు ఏ బొలర్ కూడా గంటకు 162 కిలోమీటర్ల వేగంతో బింతిని వేయలేకపోయాడు. గంటకు 181.6 కి.మీ వేగంతో బొలింగ్ చేయడం ఇందులో చూడాచ్చు. అఱ బాల్ డెలివరీ సమయంలో, స్పీడ్ గనలో లోపం ఏర్పడి ఉండవ కారణంగా బింతి వేగం తప్పుగా చూపించినట్లు తెలుస్తోంది. | మ్యాచ్చలలో స్పీడ్ గనలు పనిచేయకపోవడం కొత్త విషయం కాదు ప్రపంచ క్రికెట్లో అత్యంత వేగంగా బింతి వేసిన రికార్డు పాకిస్తాన్ మాట ఖాసీ బొలర్ పోయిట్ ఆక్రో పేరిట ఉంది. ఆ సమయంలో, అక్రో తన పదునైన బొలింగ్తో ప్రతి బ్యాట్స్మెన్లో భయాన్ని స్ట్రైంచాడు. 2003 వద్ద ప్రపంచకవలో ఇంగ్లండ్తో అడుతున్నప్పుడు అతను గంటకు 161.3 కిలోమీటర్ల వేగంతో బింతిని వేశాడు. అతని ఈ రికార్డు 21 ఏళ్లగా చెక్కాడెరకుండా ఉంది. అదే ఓవర్లో ఆక్రో గంటకు 153.3, 158.4, 158.5, 157.4, 159.5 కిలోమీటర్ల వేగంతో బొలింగ్ చేయడం గమనార్థం. బ్యాట్స్మెన్ నిక్ టైట్ ముంగున్నాడు. అక్రో ఈ ఓవర్ మెయిడిన్ ఓవర్ బొలింగ్ చేయడం గమనార్థం.



ప్రావిన్ హెడ్‌తో సిరాజ్

మర్మ

అడిల్రైడ్లో భారత్-ఆస్ట్రేలియా మధ్య జరుగుతన్న హింక్
బాల్ పెస్ట్ రెండో రోజు మహాదేశ సిరాజ్, ప్రావిన్ హెడ్ తలపడ్డారు.
మైదానం మర్గులో ఇద్దరి మధ్య మాటల యుద్ధం జరిగింది. అయితే
భారత్-ఆస్ట్రేలియా మ్యాచ్లో ఇలాంటి చిత్రాలు కనిపొందం
మామాలే. అయితే, అడిల్రైడ్లో సిరాజ్, హెడ్ ఒకరినాకరు
అగ్రహంతో ఉగిపోవడానికి ఓ కారణం ఉంది. ఈ
ఈదవ తెలియాలంచే ఆస్ట్రేలియా మొదటి ఇన్వింగ్స్‌లోని
32వ ఓవర్లో ఏం జరిగిందో చూడాలిగందే. సిరాజ్
సేసిన ఓవర్లో 4 బంతల్లో వాతావరణం అంతా
మారిపోయంది. ఆస్ట్రేలియా ఇన్వింగ్స్ 82వ ఓవర్ వేయడానికి వచ్చిన సిరాజ్ వేసిన తొలి బంతికి ప్రావిన్ హెడ్ ఫోర్ కొట్టాడు.
ఆ తర్వాత రెండో బంతికి అతను రన్ వేయలేకపోయాడు. సిరాజ్ వేసిన ఈ ఓవర్ మూడో బంతికి హెడ్ సిక్కీ కొట్టాడు. ఆ
తర్వాత నాలుగో బంతికి సిరాజ్ వికిట్లను చెదరగొట్టాడు. ఆ తర్వాత సిరాజ్ ఆమేశంలో ఉగిపోయాడు. ఈ క్రమంలో హెడ్
కూడా థిటుగా సిరాజ్ వైపు చూస్తూ ఏదో అన్నాడు. ఈ క్రమంలో ఇద్దరు అటగాళ్లు ఒకరినాకరు చూసుకుంటూ దూకురుగా
కనిపించారు. భారత్-ప్రైమర్ స్టోర్స్ ప్రసిద్ధి ప్రపంచ క్రికెట్లో ప్రసిద్ధి చెందింది. అడిల్రైడ్లో కూడా అతను థీమ్
ఇండియాపై సెండారీతో చెలెగోయాడు. అడిల్రైడ్ టెస్ట్లలో, అతను 141 బంతల్లో 17 పీర్చు, 4 సిస్కోర్లో 140 పరుగులు
చేశాడు. భారత్-ప్రైమర్ చివరి 6 ఇన్వింగ్స్‌లో ఇది అతనికి రెండో సెంచరీ, నాలుగో ఫిఫ్టీ ప్లస్ సెంచరీ. ప్రావిన్ హెడ్
సెంచరీతో ఆస్ట్రేలియా తన మొదటి ఇన్వింగ్స్‌లో భారత్ సెంచరీను దాటడమే కాకుండా భారీ అధిక్యాన్ని కూడా
సాధించింది. భారత్ తన తొలి ఇన్వింగ్స్‌లో 180 పరుగులు చేసింది. అడిల్రైడ్ టెస్ట్లలో ఇంకా 3 రోజుల
అట మిగిలి అంది. ఈ మ్యాచ్ థలితం తేపిపోతుందని ఇప్పటికే అర్పమంది. రెండో రోజుల
సెషన్లో ఆస్ట్రేలియా 337 పరుగులకు అలోహ్ అయింది. దింతో ఆసిన్ జట్టు 157
పరుగుల ఆధిక్యం సాధించింది. ఇక భారత బోలర్లలో సిరాజ్, బాటూ తలో 4
వికిట్లు పడగొట్టారు.



బీసీఎ నీర్జుయానికి యూసువు పఠాన్ మద్దతు

భారత క్రికెట్ కంట్రోల్ బోర్డు (బీసీఎస్) వచ్చే ఏడాది ఐసీఎస్ చాంపియన్స్ ప్రోఫీల్ కోసం భారత జట్టును పాకిస్తాన్ కు పంపకూడదన్న నిర్జయానికి మాటలు అలరోండర్ యూసుఫ్ పాన్ పూర్తి మడ్డతు తెలిపారు. యూసుఫ్, భారత్ ను 2011 ప్రపంచక్వ, 2007 టీ20 ప్రపంచక్వ విజయాల్లో కీలక పాత్రమైంది. పోవించిన ఆటగాడు, ఈ నిర్జయాన్ని సమర్పిస్తా బీసీఎస్ ఆటగాళ్ళ భద్రతను ఎల్లప్పుడూ మొదటి ప్రాధాన్యంగా మాసుకుంటుందని కొనియాడాడు. “బీసీఎస్ ఎల్లప్పుడూ ఆటగాళ్ళ భద్రతను, దేశ ప్రయోజనాలను దృష్టిలో ఉంచుకుంటుంది. కాబట్టి బోర్డు తీసుకున్న ఏ నిర్జయం అయినా ఈ రెండు అంశాలకే అనుగుణంగా ఉంటుంది,” అని యూసుఫ్ అన్నారు. ఇదిలా ఉండగా, పాకిస్తాన్ క్రికెట్ బోర్డు (పీసీబీ) మొత్తం టోర్సుమెంట్స్ పాకిస్తాన్లో

ర్వహించాలన్న
ధసంకల్పతో ఉన్నది.
ానీ తాజా పరిణామాలు ఈ
నిర్ణయంపై కొంత మార్పు
తెచ్చే అవకాశాలు చూపుతున్నాయి. అంతర్జాతీయ క్రికెట్
కౌన్సిల్, పీసిబి 2027 వరకు జరిగే టోర్స్ మెంట్లలో
ప్రైవిడ్ మోడల్ను అనుసరించేందుకు సూత్రప్రాయింగ్
ప్రయందం కుదుర్చుకున్నట్లు నిషేధికలు లెలువడినాయి. ఈ ప్రైవిడ్
ప్రకారం, రెండు దేశాలు తటస్త వేడిక్షె తమ ఆటలను ఆడి
కాశం ఉంటుంది. కానీ 2025 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకి అధికారిక
అయిన ఈ విషయంలో ఆప్యులివరకు బహిరంగ వ్యాఖ్యానాలు
యులేదు. 2024-27 కమర్సియల్ స్టేకిల్ లో, పాకిస్తాన్ 2028
ప్రాపియన్స్ ట్రోఫీకి ఆతిర్ధ్వమిష్యుంది. తరువాత, మహిళల వన్సె
ప్రపంచకవ్ 2025లో భారతీలో జరుగుంది, పురుషుల టీ20
ప్రపంచకవ్ 2026లో భారత్-శ్రీలంక దేశాలు సంయుక్తంగా
నిర్వహించన్నాయి. ఈ వ్యవహరం దుబాయీలో జరిగిన
బోర్డు సమావేశాల్లో పర్సించబడినట్లు తెలిసింది. చర్చలు
ఇంకా కొనసాగుతుండటంతో, ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకై
తుదినిర్ణయం త్వరలో తీసుకోబడి
అవకాశముంది



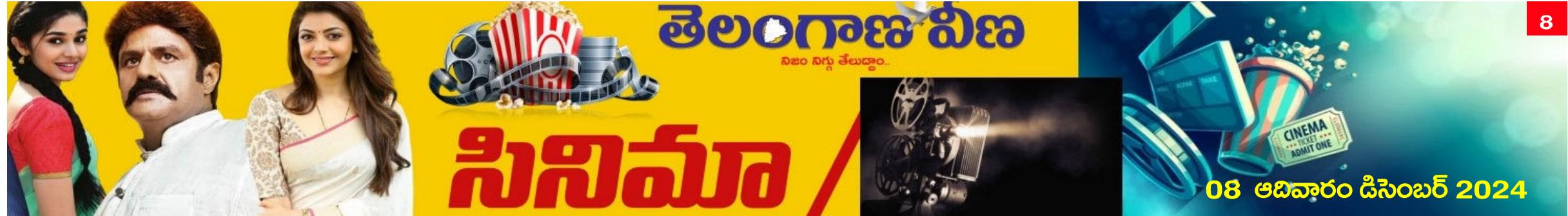
దే/నైట్ పెస్ట్ చర్మత్రణీనే అత్యంత వేగంగా శతకం

చరిత స్పించిన టావిన్ పోడీ

ఆస్ట్రేలియా స్టోర్ బ్యాటర్ ట్రూవిస్ పౌడ్ చరిత్ర సృష్టించాడు. దేసైట్ టెస్ట్ వరిత్రలోనే అత్యంత వేగంగా శతకం బాదిన బ్యాటర్గా నిలిచాడు. ఐదు పెస్టిల బోర్డర్ గపాస్ట్రీ ప్రోఫీల్స్ భాగంగా తీమిండియాతో ఆడిల్రెడ్ వేదికగా జరుగుతున్న పింక్ బాల్ మ్యాచ్లో ట్రూవిస్ పౌడ్ 111 బంతుల్లో సెంచరీ పూర్తి చేసుకొని ఈ ఫీల్స్ సాధించాడు. ఈ క్రమంలో తన పేరిల ఉన్న రికార్డు తనే తిరిగ రాసాడు. 2022లో ఇంగ్లండ్తో హెచ్బాట్ వేదికగా జరిగిన పింక్ బాల్ మ్యాచ్లో 112 బంతుల్లో శతకం సాధించాడు. పింక్ బాల్ టెస్ట్లల్లో అత్యంత వేగంగా శతకం బాదిన టాచ్-3 బ్యాటర్లలో ట్రూవిస్ పౌడ్ శతకం సాధించాడు. పింక్ బాల్ టెస్ట్ వరిత్రలోనే అత్యంత సెంచరీలు బాదిన రెండో ఆసీన్ బ్యాటర్గా ట్రూవిస్ పౌడ్ రికార్డు సాధించాడు. ఈ జావితాలో మార్చున్ లబ్సేప్ 4 శతకాలతో టాచ్లలో ఉండగా.. ట్రూవిస్ పౌడ్ మూడు సెంవరీలతో రెండో సోనంలో నిలిచాడు. పంచార్గా ట్రూవిస్ పౌడ్కు ఇది 8వ శతకం.ట్రూవిస్ పౌడ్(141 బంతుల్లో 17 ఫోర్సు, 4 స్క్రీన్లతో 140) విధ్వంసకర శతకంతో ఈ మ్యాచ్పై ఆసీన్ పట్టు ఖిగించింది. తొలి ఇన్వింగ్స్లో భారీ స్టోర్ దిశగా సాగుతున్న ఆసీన్ ఇప్పటికే 147 పరుగుల అధికార్యాల్లో సాంతం చేసుకుంది. ట్రూవిస్ పౌడ్తో పాటు మార్చున్ లబ్సేప్(126 బంతుల్లో 9 ఫోర్సులతో 64) హాఫ్ సెంచరీతో రాశించాడు. ప్రస్తుతం క్రీజాలో ప్యాట్ కమిస్(8 బ్యాటింగ్), మిచెల్ స్టోర్న్(17 బ్యాటింగ్) ఉన్నారు.భారత బొలర్లలో జనశ్రీతే బట్టూ మూడు వికెట్లు తీయగా.. మహమ్మద్ సిరాఫ్ రెండు వికెట్లు పదగొట్టాడు. నితీవ్ కుమార్ రెడ్డి రవివందన్ అశ్విన్ తలో వికెట్ తీసారు. ఈ మ్యాచ్లో ముందుగా బ్యాటింగ్ చేసిన భారత్ తొలి ఇన్వింగ్స్లో 44.1 పించల్లో 180 పరుగులకు కుప్పకూలింది. తెలుగు తేజం, యిందు ఆలోండర్ నితీవ్ కుమార్ రెడ్డి(54 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 3 స్క్రీన్లతో 42) దూకుడుగా ఆడగా.. కేల్వర్ రాహుల్(64 బంతుల్లో 6 ఫోర్సులతో 37), పుథ్మన్ గిల్(51 బంతుల్లో 5 ఫోర్సులతో 31) పర్మాలైదెనిపించారు. ఆసీన్ బొలర్లలో మిచెల్ స్టోర్న్(6/48) ఆరు వికెట్లు తీయగా.. ప్యాట్ కమిస్, స్టోర్క్ ఎంట్రోన్ కెంపెంట్ ఇంగ్లెండ్ కుప్పకూలింది.

మిచేల్ మార్కెట్ విషయంలో వివాదం

ఆదిల్‌ పెస్టో థర్డ్ అంపైర్ నిర్ణయం సంచలనం సృష్టించింది. పేర్ పెస్టు తర్వాత మర్లోసారి టీమ్‌బుండియాపై చెత్త నిర్ణయాలు తీసుకుంటుందంటూ ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. నిజానికి, పింగ్ బాల్ ప్లేస్ రెండో రోజున, అశ్విన్ వేసిన బంతికి మిచెల్ మార్ఫ్ ఎల్విసబ్బు అప్పల్ చేశారు. దానిని లీట్రో ఉన్న అంపైర్ నాటొగ్గు ప్రకటించాడు. ఈ నిర్ణయానికి వ్యతిశేకంగా భారత జట్టు డీఅర్ఎవ్సన్ ఉపయోగించినప్పదీకి విజయం సాధించలేదు. ఎందుకంటే, స్టర్నెన విచారణ లేకుండానే థర్డ్ అంపైర్ మార్ఫ్‌కు అనుకూలంగా నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. అంపైర్ నిర్ణయంతో భారత ఆటుగళ్లు తీవ్ర అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. సోషల్ మీడియాలో అభిమానులు అగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. 64వ ఓవర్లో మార్ఫ్ వికట్ పదటంతో వివాదం నెలకొంది. ఈ ఓవర్ నాలుగో బంతికి ఎల్విసబ్బు కోసం అప్పిల్ వచ్చింది. టీమ్ ఇండియా సమిత్రీంచినపుడు, థర్డ్ అంపైర్ స్నిక్‌మీటర్సు మాత్రమే తనిఖీ చేశాడు. ఏకకాలంలో వచ్చిన శభ్దం కారణంగా, బంతి ముందుగా మార్ఫ్ బ్యాట్కు తగిలిందని భావించాడు. ఈ విషయంలోనే వివాదం నడుస్తోంది. ప్రోటోకాల్ ప్రకారం, ఇటువంటి పరిస్థితులలో బాల్ ట్ర్యాకింగ్, అల్ట్రా ఎడ్జ్ గమనించాల్సి ఉంటుంది. కానీ, థర్డ్ ఐపైర్ గాలి తుఖీ తేగుతేగు ఈ విగ్రహంలో ఆశామానంగా కూడా ఒకస్టాపోగ్గారు



ស៊ីវិមាម

తెలంగాణ ఫీల్డ్ డెవలప్మెంట్ కార్బోరేషన్ చైర్మన్‌గా బిల్రాజు



ఇంకేప్పుడు నటించోద్దు అన్నారు..? : రమేష్

‘ప్రవు’ 2తో పాన ఇండియా స్టోలో అభినందనలు అందుకుంటున్న అందాల రిష్టిక్. తన తాజా ఇందర్యా ద్వారా అనందాన్ని వ్యక్తం చేశ్సు.. పలు ఆస్కరికమైన విషయాలను వెల్లడించింది. ‘లైఫ్లీ’ లాంటి పాత్ర చేసినందుకు సమందరూ మంచి నటి అని మెఘుకుంటున్నారు. కానీ నా సూర్య టైమ్లో ఓసారి సేప్ట్ షింగ్ చేశా. అది ఎవరికి సహార్ట్రెడు. కొండరైతే.. ‘ఇంట్రోప్సూ నాటించకు’ అని ఓచిత సలవో కూడా పారేశారు’ అంటూ అందంగా నాచేసింది రిష్టిక్. ఇంకా చెలుతూ ‘పదిమందిలో ఉన్నప్పుడు అరక్కడ నశ్యపరూ నశ్యతూ పలకరింపకపోతే.. ఆ ప్రదేశంలో నేనుండను. అది నా బలహీనత. అంతేకాదు, కొన్ని రూపుర్ల పల్ల కూడా కస్తిరు పెట్టుకున్న నందరాళ్లున్నాయి. నా రెమ్మునేరహం గురించి ఏవేవో రాశారు. నిజానికి డబ్బు గురించి అస్సు పట్టించుకోను. తొలి సినిమాతు తీసుకున్న పోర్తోప్పకం కేవలం రెండుసుర్ లక్ష్మిలు. నాకు క్యారెక్టర్ ముఖ్యం. అయితే.. డబ్బు తక్కువ ఇచ్చినా పట్టిరు కానీ.. ప్రీగా మాత్రం చేయుకూడదనేది నా పాలసేం అని చెప్పారు ‘ఓ మంచి బయాఫిక్లో నాటించాలి. అలాగే.. ‘బాహుబలి’లో దేవసేన లాంటి పాత్ర చేయాలి. ఈ రెండు కోరికలు ఎప్పుడు తీరతాయా అని ఎదురు చూస్తున్నా అని తెలిపారు రిష్టిక్. ప్రసుతం రెయిన్స్, ది గ్రెట్టెండ్, కుబేర, సికిందర్, ఛావా, ధామ చిత్రాల్లో నటిస్తూ ఆమె బిట్టిబిట్టిగా ఉన్నది.

ನಾಯವಲ್ಲವಿತೀ ನಟಿಂಚಾಲಂಟೆ ಭಯಂ : ಚೈತನ್ಯ

టాలీవుడ్ అగ్ర కథానాయికలలో సాయిపల్లవి ఒకరు.
భాసుమతి పైల్లాబ్రిడ్ పిల్లా అంటూ ఫీరా సినిమాతో
తెలుగు ఇంద్రజీతోకి ఎంట్రీ ఇచ్చి మొదటి
సినిమాతో కు ప్రకారు మనసులను దేహకుండి
ఈ భామ. అనంతరం మిడిట్ క్లాస్ అబ్బాయి,
పడి పడి లేచే మనసు, లం స్టోరీ, శ్యామ్
సింగరాయ్, వింట పర్సం తదితర
చిత్రాలతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుండి
ఈ భామ. ప్రస్తుతం నాగ చైతన్యతో
తండ్రెల్ అనే సినిమాలో నల్గొస్తుంది.
అయితే రీసెంట్గా ఒక టాక్ షోలో
పొల్చోన్న నాగ చైతన్య సాయి పల్లవి
గురించి అస్కికర వ్యాఖ్యలు చేశాడు.
దగ్గుబాటి హౌస్ట్గా చేస్తున్న టాక్ షో ది
రానా దగ్గుబాటి షో. ప్రముఖ ఓటీటి వేదిక
అమెజాన్ ట్రైమ్ వీడియోలో ప్రసారమవుతున్న
ఈ షోలో రీసెంట్గా నాగ చైతన్య గోర్గూ వచ్చాడు. అయితే
రానా సాయి పల్లవి గురించి అదుగుగా.. చైత్రు
సాయిపల్లవితో నదీంచాలి అన్న.. దాన్స్ చేయాలన్న భయం వ
(రానా). నువ్వు సాయిపల్లవితో వింట పర్సం సినిమా చేసి క
కూడా పెట్టకుండా భలే తప్పించుకున్నావు. కానీ నాకు ఆ
తనతో చేసేబిప్పుడు నేను బానే చేస్తున్నానూ అని సందేహం
అంటూ నాగ చైతన్య చెప్పికొచ్చాడు. కాగా ఇందుకు సంబంధి
వీడియో వైరల్గా మారింది.



ଚିରଂଜୀବ ଶ୍ରୀପାଠୀ ମହିଳାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନା..

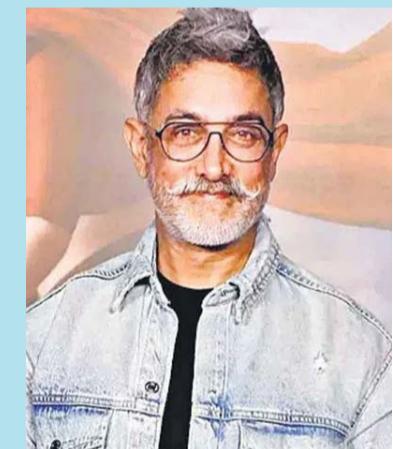
ଶ୍ରୀମଦ୍ କଷାୟପ ଜୀବନାଳୋ

អិលម័ន ចាន់កុងរំ



ఆల్ల ఆర్జున్ నసీబిచిన ‘పుష్టి’ 2’ సినిమాకు హాలీవుడ్ చిత్రం ఇంటర్సెల్లార్ సినిమా నసంబంధించి త్తరూరిదిలో వివాదం నడుస్తున్న విషయం తెలిసిందే. హాలీవుడ్ రద్దుకుడు క్రిస్టిఫర్ నోల్స్ రస్తక్కుంటో వచ్చిన చిత్రం ఇంటర్సెల్లార్. 2014లో విడుదలైన ఈ చిత్రం హాలీవుడ్లోనే కాకుండా ఇండియాలోను మంచి కలక్కున్న సాధించిది. అయితే ఈ సినిమా 10 ఏండ్లు పూర్తి చేసుకొన్న సందర్భంగా మేకర్స్ రీ రిలీఫ్ షైన్ చేశారు. ఈ సినిమాను ఐమాక్స్ వెర్షన్ మాత్రమే రిలీఫ్ చేయసుందగా.. ఇండియాలో కాకుండా వర్క్ లైఫ్‌స్ విడుదల చేస్తుంది చిత్రబుందం. దీనికి ముఖ్య కారణం ఇండియాన్ ఐమాక్స్లో ‘పుష్టి’ 2’ ఉండటం. దీంతో ఇండియాన్‌క అసలు సినిమాలు చూడడం రాదని.. షైన్ ఫిక్షన్ వదిలేసి మాన్ సినిమాలకు ఎంకరేజ్ చేస్తున్నారని కొండరూ కామెంట్లు చేయడం మొదలుపెట్టారు. అయితే ఈ వివాదంపై బాలీవుడ్ నది జాస్టీ కర్పర్ స్పుండిస్టా.. ‘పుష్టి’ 2’ సినిమాకు మద్దతుగా నిలిచింది. జాస్టీ మాట్లాడుతూ.. ‘పుష్టి’ 2’ కూడా ఒక సినిమానే కదా.. ఇంటర్సెల్లార్ సినిమాతో ఈ సినిమాను పోలుస్తూ ఎందుకు తక్కువ చేస్తున్నారు. ఏ హాలీవుడ్ సినిమాను మీరు సప్రిట్ చేస్తున్నారో వాళ్ళ ఇప్పుడు ఇండియన్ సినిమాల గురించి చర్చించుకుంటున్నారు.. ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. కానీ మనం మాత్రం మన సినిమాలను తక్కువ చేసుకుంటూ మనల్ని మనమే అవమానించుకుంటూ ఉండిపోతున్నా. ఇలాంటివి మాసినప్పుడు బాధగా ఉంటుంది అంటూ జాస్టీ రాసుకోచ్చింది. కాగా ప్రస్తుతం ఇందుకు నంబంధించిన పోస్ట్ వైరల్గా మారింది.

పీడ్జ్ అలాంటి సినిమాలు
తీయెద్దు : అమీర్బ్హాన్



పురుషాద్యాన్ని విత్తస్వామ్య భావనలను ప్రతిబింబించే సినిమాలను తాను వ్యతికేస్తానని, అలాంది కథలు సమాజాన్ని కొన్ని ఏట్ల వెనక్కి తీసుకెళ్లయిని వ్యాఖ్యానించారు బాలీవుడ్ అగ్ర నటుడు, మిస్టర్ పర్సఫెక్షన్స్ అమీర్భాన్. ఇటీవల ఓ అంతర్శాతీతి న్యాస్ ఛానల్కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆయన పైవిధంగా స్పుం దించారు. 'గతకొంతకాలంగా మేల్ డామినేట్ స్టోర్స్ ఎక్స్ప్రెస్ కథాంశాలను తెరకెక్కిస్తున్నాయి. అలాంది చిత్రాలు బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద మంచి విజయాలను సాధిస్తున్నాయి. ఈ థోరచి మంచిది కాదు. ఇప్పుడు సమాజం అన్ని రంగాల్లో అధ్యనిక అల్లోచనలతో పురోగమస్తున్నది. అయినా ఇప్పటికే పరిప్రారించాలిన సామాజిక సమస్యలున్నాయి. వాటిపై దృష్టి పెడితే సమాజ అభ్యర్థులుకి స్వజనాత్మక మార్గంలో సహాయం చేసినవాళ్లమపుతాం. ట్రైక్ కొంతమెరకే స్వేచ్ఛినివ్వాలనే అల్లోచనలు పురుషుల్లోని అభద్రతాభావాన్ని సూచిస్తాయి. నేటి ట్రైలు స్వీయ నిర్దయాలతో ముందుకెళ్లున్నారు. వారిని ట్రోప్సిఫించాలిన బాధ్యత పురుషులపై ఉండి' అని అమీర్ వ్యాఖ్యానించారు. ట్రై సాఫ్టార్ ప్రధానాంశంగా ఆయన నిర్మించిన 'లాపతా లేడీస్' విత్రం ప్రశంసనలతో పొటు ఈ విందాది భారత సుంచి ఆస్కార్ బిల్లో పోలీపుడుతున్న అధికారిక చిత్రంగా నిలిచింది. ప్రస్తుతం అమీర్భాన్ 'శార్ జమీన్ పర్' సీక్వెల్స్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. వచ్చే విందాది విదుదల కానుంది.

అమీర్బుణ్ తనయుడితో సాయిపులాభి ప్రేమాకరణ

దక్కిణాదిలో తిరుగుతేని గుర్తింపును సాయాదించుకున్న అగ్ర కథాన్యాక సాయాల్వి ఇష్ట్యుదు బాలీవుడ్‌పై దృష్టి పెడుతున్నది. ‘రామాయణ’ చిత్రం ద్వారా ఆమె రాంది చిత్రిసేమలోకి అడుగుపెడుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమాతో పాటు అమీర్ఫాన్ తసయుడు జుసైద్భాన్తో కలిసి ఓ ప్రేమకథా చిత్రంలో నటిస్తున్నది. అమీర్ఫాన్ నిర్మాతగా వ్యవహారిస్తున్న ఈ సినిమాకు సునీల్‌పొందే దర్శకుడు. ఈ చిలానికి ‘విక్ దిన్’ అనే ప్రైలీసు భారు చేశారు. ఈ విషయాన్ని అమీర్ఫాన్ ప్యాయిల్గా వెల్లించారు. హృద్యమైన [ప్రేమకథాంశమిని], ఈ సినిమాతో సాయాల్వి ఉత్సాది యువతకు చేరువపుతుండిని చిత్రఖండం పేర్కొంది. ఇదిలావుండగా ఇంటీలీపల విదురులైన ‘అమరన్’ చిత్రంలో సాయాల్వి అద్భుతాభినయానికి సర్వత్రా ప్రశంసనలు లభిస్తున్నాయి. ఈ సినిమా బాలీవుడ్‌లో కూడా హిట్గా నిలిచింది. ఈ పెద్దఖండంలో సాయాల్వి హిందీ సినిమాల తాలూక అవ్వేద్రీపై అక్కడి అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూసునారు.