

















# ರಾಮಕೆಂ ಪ್ರಾಜಲೀ ವೆಲ್ಲಿನ್ನು ಪ್ರಾಜಾಹೆಗ್ಗೆ

ଶ୍ରୀକାଳପାତ୍ରୀଶ୍ଵର ଅଲୟାନ୍ତି ନିର୍ମିତ ପୁଷ୍ପାଜା ହେଣ୍ଡି ଦର୍ଶିଂଚୁକୁଣ୍ଠାରୁ. କୁଟୁଂବ ସନ୍ଧାନକୁ  
କଲିଲି ଅମେ ରାହାକେତୁ ସର୍ବ ଦେଖ ନିବାରଣ ପୁଷ୍ପାଜା ଚେତାରୁ. ଅନୁନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀ ଵାର୍ଯ୍ୟ ଲିଙ୍ଗେଶ୍ଵର  
ନ୍ଦ୍ରମ୍ଭି ନମେତ ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରମାନାଂବିକ ଦେଖିଲି ଦର୍ଶିଂଚୁକୁଣ୍ଠାରୁ. ଵେଦ ପଂଦିତଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମଚନନ୍ତ,  
ତୀର୍ଥ ପ୍ରସାଦାଲାନ୍ତ ଅଂଦଜେତାରୁ. ପ୍ରମୁଖ ହୋର୍ଟୀଲ୍ୟନ ପୁଷ୍ପାଜା ହେଣ୍ଡି ଅନ୍ତିକି କାଳିଲୋନେ ଦାଦାପୁ  
ଅଂଦର ସ୍ଟ୍ରେଟ ହୋର୍ଟୀଲ୍ୟତେ ନଦୀନିରିନ ତଃ ଅମ୍ବୁଦୁକି ଘୟାଦୁ ତେଲଗୁ ନିନିମାଲ୍ଲେ ଅବକାଶାଲୁ  
ତାଙ୍ଗୀଯ. ଏବଂତ ତ୍ୱରଗା ତେଲଗୁଲୋ ମାର୍ଦ୍ଦୀତ୍ ପବ୍ଲିଂଦ୍ ଅଂତେ ତ୍ୱରଗା ତନ ଫେମ୍ କୁଦା  
ହୋଗାପ୍ରତିକୁଳନି ଚେପ୍ପାଲି. ହେଣ୍ଡି ଦାଦାପୁ ରେଂଦୁନ୍ଦ୍ରେକ୍ଷ ନୁଂଚି ତେଲଗୁ ନିନିମାଲ୍ଲେ  
କିନିପିଂଚେଲେଦୁ. ଇକ ଇଲା ତେଲଗୁ ନପେ ଶାର୍ତ୍ତ ନିନିମାଲ୍ଲେ କନୁମରଗୁ ଅଯବୋଯିଲିଂଦି ଅନୁକୁଣ୍ଠ  
ପୁଷ୍ପାଜା ହେଣ୍ଡି, ମର୍ତ୍ତ୍ତି ଜପଦୁ ପରସ ନିନିମାଲୁ ଲୈନ ଲୋ ପେଟ୍ରୋନି କୋର୍ଟିଵ୍ରଦ୍ ପ୍ଲାଟ୍ ହୋର୍ଟୀଲ୍ ନ୍ଦ୍ରାର୍  
ନିତିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ରେକ୍ରୋଟ୍ ଲୋ ହୋର୍ଟୀଲ୍ୟନ ଗା କିନିପିନ୍ଦୁଂଦି. ଅଲାର୍କ୍, ରଜନୀକାଂତ କୁର୍ରାର୍ ନିନିମାଲ୍ଲେ ପୁଷ୍ପା  
ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର୍ ସାଂକି ଦେଖନୁଂଦି. ରାଘୁପ ଲାର୍ଦ୍ରେନ୍ କାଂଚନ 4' ମାଲ୍ଲିଲୋ କୁଦା ନଦୀନିରମନ୍ଦ୍ରାନ୍ତି  
ନମାଚାରଂ. ଅଲାର୍ ହୋଇଦିଲୋ କୁଦା ଓ ମୂଳୀ ଦେଖିଲୋନିବି. ଅଯିତେ ଅବକାଶାଲୁ ପଚାର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ଦୀ  
ଅବି ଏବଂତରକ ହୋଟ୍ ଅନେଇ ଦିନଦିନ ଅଯିନ ତର୍ତ୍ତାତ ତେଲନ୍ଦୁଂଦି. ଦିନତେ ତାଜାଗା ତଃ  
ଅମ୍ବୁଦୁ ତନ କେରିର କେନ୍ଦ୍ରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଲୀଂଦିଲି. ତାଜାଗା ଜାପାକ ପୁଷ୍ପାଜା ହେଣ୍ଡି  
ତିରପତି ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରୀକାଳପାତ୍ରୀଶ୍ଵର ନ୍ଦ୍ରମ୍ଭିନି ଦର୍ଶିଂଚୁକିନ୍ତି ନ୍ଦ୍ରମ୍ଭି, ଅମ୍ବୁଦୀ ସେଵର୍ ପାଲୀନି  
ମେକୁଳୁ ଦେଖିଲିଂଚୁକଂଦି. ଦର୍ଶନଂ ଅନଂତରଂ ଅଶୀର୍ବାଦ ମଂଦପଙ୍କୋ ଵେଦ ପଂଦିତଙ୍କୁ ଦେଖ  
ପର୍ବତ ତୋ ସୁତ୍ରିନି, ଵେଦ ଅଶୀର୍ବାଦାଲୁ... ତୀର୍ଥ ପ୍ରସାଦାଲୁ ଅଂଦଜେତାରୁ. ପ୍ରସ୍ତରଂ ଅନୁଦକ  
ନଂବିନି ଫୋଟୋଲୁ, ପିଦିଯୋଲୁ ପେରଲ୍ ଅପୁତୁଣ୍ଠାଯି.



A photograph of a woman's dark brown hair styled in a low bun at the nape of her neck. A thin, light-colored ribbon or hair tie is visible around the bun. The background is plain white.

# ఆహార్ పోంటాన్ వెబ్ సీలన్

## పొత్తరోజులు గురుకు వచ్చాయన్ రాజీవ్ కనకాల

రాజీవ్ కనకాల, రుహ్నాస్మి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన వెబ్ సిరీస్ పోం తొన్ మనుసని పూరుతునే కుటుంబ కథతో రూపొందింది. ఈ సిరీస్‌కు శ్రీకాంత్ దర్శకత్వం వహించారు. ఆహ్ నేడికాగా పుక్కపారం నుంచి ఇది స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఈ నేపుర్యంలోనే గురువారం మిాదియా వాళ్ళ కోసం ప్రత్యేకంగా సిరీస్‌ను ప్రదర్శించారు. ఈ సంపుర్ణంగా రాజీవ్ కనకాల మాట్లాడారు. ఇది తప్పకుండా ప్రెక్షకులకు నుండి పుట్టుతుందను ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. సిరీస్ చూసిన తర్వాత ప్రెక్షకులకు చిన్నాటి రోజులు గుర్తుకు వస్తారున్నారు. మేము కూడా ఇప్పుడే ఈ సిరీస్‌ను పూర్తిగా చూశామా. కొన్ని ఎపిసోడ్స్ చూస్తుటే 35 సంపుర్ణాలు వెనక్కి వెళ్లిపోయాను. నా చిన్నాటి లవ్స్టోరీలు, స్నేహితులతో చేసిన అల్లరి అన్ని గుర్తువుపున్నాయి. నేడినులుందరూ చక్కగా యాక్ష్య చేశారు. శ్రీకాంత్ దినిని ఎంతో హృద్యంగా రూపొందించారు. మాత్రమేటు - సిరీస్ చూసిన వారి రియాక్షన్స్ చూసి అనందంగా అనిపించింది. సిరీస్‌ను రూపొందించడంలో నిర్మాత మాకంటో సపోర్ట్‌గా నిఖిలాని రాజీవ్ తెలిపారు. అనంతరు నిర్మాత నవీన్ మాట్లాడుతూ.. తర్వాత సంస్థ నుంచి వస్తేన్న వెబ్ సిరీస్ ఇది. అందులో యాక్ష్య చేసిన ముగ్గులు పిల్లలు చుట్టూ పార్చు అయ్యారు.



## స్వలిట్లో రామగోపాల్ వర్ష ?

అగ్ర కథానాయకుడు నాని ప్రధాన పాతతల్లో సట్టిస్తున్న తాజా చిత్రం హిట్ 3 భ్లాక్ బస్టర్ ప్రొంటేజీ హిట్ సుంచి వస్తున్న 3వ చిత్రమిది. ఈ చిత్రంలో నాని కథానాయకుడుగా నటించడంతో పాటు నిర్మాళ బాధ్యతలు చేపట్టడు. తైలే కొలను దర్జకత్తుంలో ఈ సినిమా రాబోతుండగా.. మే 1న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అయితే ఈ సినిమాకు సంబంధించి ఆజాగా ఒక వార్త తైలర్లగా మారింది. ఈ సినిమాలో తమిళ సట్టుడు కార్తీ అతిథి పాతతలో కనిపించబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. కొండరు ఏమో కార్తీ నానితో కలిసి కనిపిసాడని ప్రచారం చేస్తుండగా.. మరికొండరు కార్తీ పొలీన్ అఫ్సర్ పాతతలో కనిపించవచ్చునీ అంటున్నారు. ‘హిట్ 3 కేమార్క్’ లో కొత్త హీరో ఎంట్రీ ఇస్రాడ్సన్ ఆ హీరో పాతల్లోనే కార్తీ రాబోతున్నాడని.. ఇది ‘హిట్ 4’ కి లీర్ ఇస్టుండని కూడా టాక్ నడుస్తుంది. కాగా దీనికి సంబంధించి అభిభారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది. ఇక హిట్ 3 విషయానికి వస్తే.. -కై-మ్ ట్రిల్లిం బ్యాంక్స్ట్రాప్స్తో రానున్న ఈ సినిమాలో నాని అర్ణులు స్వార్థ అనే పవర్స్ట్రుల్ బిఎవెన్ అభిభారిగా కనిపించనున్నారు. కస్టమ్ బ్యాటీ- లీనిథి శెట్టి ఈ సినిమాలో కథానాయకగా సట్టిస్తుంది. అ మధ్య రిలీజ్ చేసిన హిట్ 3 -తైలర్ విశేషంగా ఆకట్టు-కుంది. అవుట్ అందీ అవుట్ యూక్స్ ఎంట్రుల్సన్ గా వచ్చిన హిట్ 3 -తైలర్ అందరినిసి



# సిద్ధార్థ...భాస్కర మధ్య గ్రావ్

ಅದಂತೆ ಸೀನಿಮಾಲ್ ಮಾರ್ಪಾಲೆ ಅನಿ ವಿವರಣ

‘సిద్ధార్థ జొన్సులగడ్డ హీరోగా నటిస్తా, బొమ్మల్ని భాస్కర్ దర్జకత్తుంలో’  
‘జ్ఞాక్’ అనే సినిమా రూపొందింది. ఈ నెల 10న విడుదల కావన్న ఈ  
చిత్రం చిత్రికరణ సమయంలో వీరిద్దరి మధ్య గ్యావ్ పెరిగిందని,  
సిద్ధార్థ, దర్జకత్తుంలోనూ అస్తి చూచిస్తూ స్పృజనాత్మక పసుల్లో  
ఎక్కువగా పాల్చింటున్నాడని, ఇది భాస్కర్కు అసంతృప్తి  
కలిగించినది, ఒక పాటను భాస్కర్ లేకుండా చిత్రికరించారని  
సోషల్ మిఏర్యాలో రకరకాల వారలు వ్యాపించాయి.  
తైలల్ని విడుదల కార్యక్రమంలో సిద్ధార్థ మరియు భాస్కర్  
ఈ అంశపై స్పృష్ట ఇచ్చేందుకు ప్రయత్నించారు. సినిమా  
అనేది తీం వర్క్ తో కూడిన పత్రికలు, అందరూ చిత్రం  
కోసం ప్రమిస్తారు, తమ డిస్ట్రిబ్యూటర్ గదిలోకి వెళ్లే అది ఒక  
యుద్ధ రంగంలా అనిపిస్తుందని, సినిమా కోసం శాము  
వాదించుకుంటాం, తిట్టుకుంటాం కొట్టుకునేదాకా వెళ్లాము,  
కానీ ఆ గది నుంచి బయటకు వచ్చిన తర్వాత అన్నీ  
మర్చిపోతామని భాస్కర్ అన్నారు. సిద్ధార్థకు అన్ని  
విషయాలపై లోతైన అగాహాన ఉండవి, అది సినిమాకు ఒక  
బలంగా మార్పుతుందని, ఒక సన్నిఖేశాన్ని అతనికి అప్పగించి  
నిచ్చింశగా ఉండవచ్చని, కెమెరా పద్ధ ‘రోలింగ్.కట్టో’ అని  
చెప్పడమే నిలపోతుందని భాస్కర్ అభిప్రాయపడ్డారు. సిద్ధార్థ కూడా  
గండిపేట పద్ధ ఒక పాటను దర్జకుడు లేకుండా తీశామన్, అయితే ఆ  
సమయంలో భాస్కర్ విడిటింగ్ పసుల్లో నిమగ్గుపై ఉన్నారని అన్నారు,  
‘మిరు ఏసీ గదిలో పని చేయండి, మేము ఎండలో కష్టపడతాం’ అని ఇద్దరూ  
సరదాగా మాట్లాడుకున్నామని, భాస్కర్కు తెలియకుండా లేదా ఆయన అనుమతి  
లేకుండా సాంగ్ ఘాట్ ఎలా సాధ్యమవతుందని ని సిద్ధా జొన్సులగడ్డ మి  
ప్రతీంచారు.

