

సుక్రవారం 02 మే 2025

# తెలంగాణ వీట

Digitized by srujanika@gmail.com

ສິຄົມ

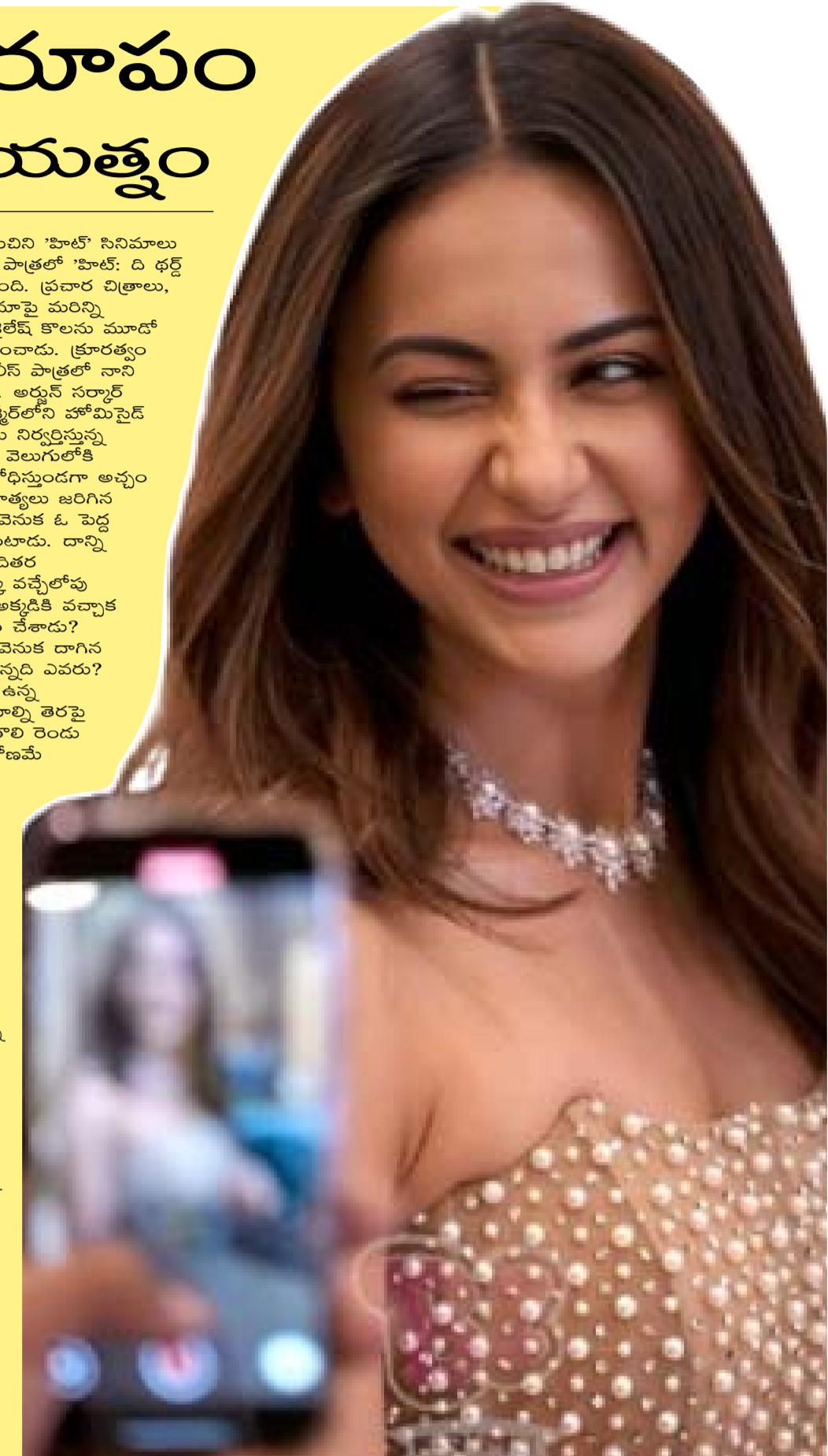


# హింద్-3లో నాని నట విశ్వరూపం చీకటి కోణాన్ని ఆవిష్కరించే ప్రయత్నం



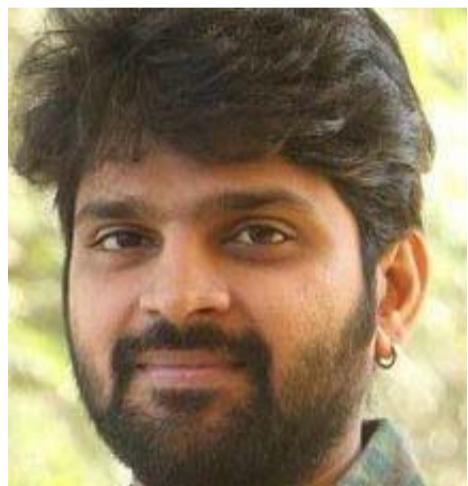
తెలుగు ప్రేక్షకులకు ప్రాంకైజీ రుచిని 'హాట్' సినిమాలు బలంగా చూపించాయి. నాని కీలక పాత్రలో 'హాట్' ది థుక్కేన్ తో మూడో చిత్రం విదుదలయ్యాంది. ప్రచార చిత్రాలు, ప్రాంకైజీతో ఉన్న సమ్మక్తం ఈ సినిమాపై మరిన్ని అంచనాచ్చి పెంచాయి. దర్శకుడు కైలేవ్ కొలను మూడో సినిమాతో ఎలాంటి ప్రభావం చూపించాడు. క్రూరత్వం నింపుకొన్న అర్పన్ సర్కార్ అనే పోలీస్ పాత్రలో నాని సటన ఎలా ఉండన్నదే సినిమా కథ. అర్పన్ సర్కార్ (నాని) ఐమీవెన్ అధికారి. జమ్ముక్కశీర్ణలోని హాట్ మిస్ట్రె ఇస్పెట్టిగేలీవ్ టీమ్ (హాట్)లో విధులు నిర్వహిస్తున్న క్రమంలో క్రూరమైన ఓ హత్య కేసు వెలుగులోకి పస్తుంది. అది వచు చేశారో పరిశోధిస్తుండగా అచ్చం అడే తరఫతో దేశవాయింగా 13 హత్యలు జరిగిన సంగతి వెలుగులోకి పస్తుంది. దీని వెనుక ఓ పెద్ద నెట్వర్క్ ఉండని అర్పన్ తెలుసుకుంటాడు. దాన్ని ఛేదించేందుకు ఖిస్తిర్, గుజరాత్ తదితర ప్రాంతాలకు వెళ్లాడు. ఆ కేన్ కొలిక్కి వచ్చేలోపు అర్పన్ విశాఖకి బదిలీ అవుతాడు. అక్కడికి వచ్చాక కూడా ఈ కేన్ని ఛేంచేందుకు ఏం చేశాడు? వచునగా జరుగుతున్న ఈ హత్యల వెనుక దాగిన చీకటి కోణాలేమిలి? వాటిని చేయిస్తున్నది వచు? అయినకీ మృదుల (త్రీనిధి)కి మధ్య ఉన్న సంబంధం ఏమిలి? తదితర విషయాల్ని తెలుపు అవిష్కరించారు. ప్రాంకైజీ వచ్చిన తోలి రెండు 'హాట్' సినిమాల్లో పరిశోధనాత్మక కోణమే ఎక్కువ. మూడో కేసుగా రాసుకున్న ఈ కథలో నేర పరిశోధనతో పాటు- , ఓ చీకటి ప్రపంచాస్త్రి అవిష్కరించాడు దర్శకుడు. భయపట్టే ఆ ప్రపంచంలోకి హీర్ వెళ్డడం, తను అనుకున్న లక్ష్యాన్ని ఛేదించడం ఇందులో కీలకం. అయితే, ఆ చీకటి ప్రపంచాస్త్రి చూపించిన విధానంలోనే సమస్యలున్నాయి. నాని సినిమాలో అలాంటి ప్రపంచాస్త్రి చూడటం కాస్త ఇచ్చందిగా అనిపిస్తుంది. సమాజంలో హింసాత్మక ఆలోచనల్ని పురింతగా ప్రేరిపించినట్టుగా ఉండే ఈ చీకటి కోణం, రక్తం ఏరులై పారే సన్నిఖేశలు సున్నిత మనస్తత్వమున్న ప్రేక్షకులకు మించుడు పడవు. నిజంగా మన చుట్టూ ఉన్న మనుషులకి ఇలాంటి ఆలోచనలు వచ్చే ఏమిలనే భయాన్ని పెంచుతుంది చిత్రం. పలు హాలీవుడ్ చిత్రాల్ని గుర్తు చేసే ఈ కథ, నేపద్యం... ఓ మంచి క్లైమ్ క్రిల్లర్ అనుభూతిటైటే పంచుతుంది. కథ, కథనాలు చాలావరకూ డిపాకు తగ్గట్టుగా సాగినా నాని సటన, అయిన పోషించిన అర్పన్ ఇనిపూకి కీలకం

సర్వార్త పాత్ర సినిమాని నిలబడుటాయి. సిటీకి ప్రపంచం ఒకటి ఉండని హిరో కనిపెట్టే సన్నిఖేశాలు సినిమాకి తిలకం. పద్మపూషంలాంటి ఆ ప్రపంచంలోకి హిరో అదుగు పెట్టడం, అక్కడ చేసే పోరాటం ద్వితీయర్దంలో తిలకం. ఓ గేమ్ తరహతో సాగే యూస్న్ ఘుట్టాలు సినిమాకి ప్రాటైల్. నాని తనలోని పతాక స్థాయి నటనను ఆవిష్కరించాడు. చాలాసార్లు నాని వన్ మ్యాన్ షిం చేశాడు. అర్జున్ సర్వార్త పాత్రతో ఆయన బదిగిన తీరు, గాఢతతో కూడిన ఆయన నటన, పోరాట ఘుట్టాలు ఈ సినిమాకి ప్రాటైల్. కథానాయిక తీనిధి శైలీ పాత్రతోనూ బలం ఉంది. ప్రతినాయకుడిగా ప్రతీక్ బట్టిర్ నటన మెహించినా, విలనిజిం హోకి సపాల్ విసిరేలా ఉండడు సముద్రభాని, కోమలి ప్రసాద్ అలవాతైన పాత్రత్లనే కనిపిస్తారు. పతాక సన్నిఖేశాల్లో పలువురు నటుల మెరువులు సినిమాకి ప్రధాన అక్రమం.



# శ్రీవిష్ణు సింగిల్ మూవీ డైలాగ్‌ల వివాదం

## మంచువిష్ణుకు క్షమాపణలు చెప్పిన శ్రీవిష్ణు



ట్లావ్వడ యుగ్ హీరో శ్రీవిష్ణు హృదైక్ హిట్స్ తే దూసుకెళ్తున్నాడు. సినిమా సిన్మాల్య తన మార్కెట్లు పరిధి పెంచుటంటూ తనకంటూ మినిమం గ్యారెంటీ మార్కెట్ ఉండేలా చేసుకున్నాడు. ఈ యుగ్ హీరో నటించిన లేచ్చెస్ సినిమా సింగిల్. గితా ఆష్ట్ర్ భూసార్ లో అల్లు అరవింద సమర్పణలో డైరక్టర్ కార్ట్ రాజు దర్జకత్పుం వహించిన ఈ సినిమాలో హాట్ బ్యాటీ కెతికా శర్పు లవ్ టుడే భామ ఇవానా హీరోయిస్టుగా నసిఫీస్టుగా ను. వేసవి కాసుకగా మే 9న ఈ చిత్రాన్ని విదుదల కానుంది. అందులో భాగగా ఇటీవల ఈ మయావీ ప్లైలర్ రిలీస్ చేశారు. అయితే ప్లైలర్ లో మంచ విష్ణు నటించిన కన్స్ప్షు సినిమాలోని శిబయ్యాగ్ ను దైల్గా ను అలాగే మంచ కురిసి పోవడం వంటి కొన్ని డైల్గాగ్ ఇప్పుడు పలు వివాదాలకు కారణం అయ్యాయి. శ్రీ విష్ణు చెప్పిన ఈ డైల్గాగ్ కు కన్స్ప్షు టీమ్ నొమ్పుకోవడంతో హార్కిక్ క్షూపణిలు చెప్పు శ్రీ విష్ణు మాట్లాడుతూ మా సింగిల్ మయావీ ప్లైలర్కు ప్రైక్షకుల నుంచి చాలా మంచి రెస్పోన్స్ వచింది. అయితే ప్లైలర్లోని కొన్ని డైల్గాగ్ కు కన్స్ప్షు టీమ్ హర్ట్ అయిందని తెలిసింది. తెలిసిన వెంటనే ఈ వీడియో చేసున్నాం. అ డైల్గాగ్ ఉద్దేశ్యపూర్వంగా చేసినవి కాదు, అది తప్పుగా కన్స్ప్షు అయింది. వెంటనే మేము ఆ సన్నిఖేశాలను సినిమాలో నుండి తెలిగించాం. చిరు, బాలయ్య, వెంకట్ బ్యాటు, అల్లు అరవింద గారి రిఫరెన్స్ లను పాజిటివ్ గా తీసుకున్నాం. ఎవరిక్టెనా ఇట్టంది కలిగించి ఉంటే సారీ. ఇక్కె ఇలాంటివి జరగుండా చూసుకుంటాం. మేమంతా ఓ కుటుంబంలా ఉంటాం. ఒకరని ఒకరం బాధపెట్టుకోవాలనే ఉద్దేశం నాకు లేదని వీడియో రిలీస్ చేసేడు శ్రీ విష్ణు

# ఆచిత్వంచి అడుగులేస్తున్నా విశ్వకమ్మ

ట్లీవ్ యంగ్ హోర్లో మాన్ క దాన్ విశ్వక్ సేన్ వరున సినిమాలతో బీటీగా ఉన్నాడు. టైల్ డిజిట్స్టర్ తో కస్త డిస్ట్యూయింట్ అయిన విశ్వక్ సేన్ ఇప్పుడు చేయబోయే సినిమాల పట్ల ఆచి తూచి అదుగులు వేస్తున్నాడు. ఈ సారి ఎలాగైనా సూపర్ హాల్ కొట్టులాని కనిపోతే ఉన్నాడు విశ్వక్ సేన్. బాతు, వల్గారిటీ లేకుండా ఫ్యామిలీ ఆదియోన్ ను దృష్టిలో పెట్టు-కుని సినిమాలు చేస్తున్నాడు విశ్వక్. అందులో భాగంగా జాతి రత్నాలు దర్శకుడు కెవి అనుదర్శించి తో థంకీ అనే చేస్తున్నాడు. సితార ఎం-ట్రి-ట్రి-టంల్ బ్యానర్ పై నాగపోతి ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాతో పాటు మరి కొన్ని కథలు వింటున్న విశ్వక్ సేన్ మరో సినిమాను కూడా లాక్ చేసినట్టు తెలుస్తోంది. ఈ సినిమాకు కట్ట అనే -బ్లైర్ కూడా రిచిస్ట్ చేసినట్టు సమచారం. దర్శకుడు తదితర వివరాలు ఏవి తెలియలేదు కానీ ఈ సినిమాను మాజీ మంత్రి శ్రీవాస యాదవ తనయిదు నిర్మిస్తున్నాడని తెలుసోంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకు సంబంధించి ప్రైడాక్స్ వర్క్ పనులు చక చక జరుగుతున్నాయట. మిగిలిన వివరాలను తరులో అధికారకంగా ప్రకటించున్నారు.

# సినిమాల కోసం ఆస్తులు అమ్మకున్నాం

## మూబి డిజిషన్స్‌పై రకుల్ భర్త జాకీ భగ్నాని ఆవేదన

ఒకప్పుడు టూప్ హోరోయినగా ఓ వెలుగు వెలిగిన అందాల ముద్దుగుమ్మ రక్తం ప్రీత్ సింగ్. తెలుగులో అవకాశాలు తగ్గాక బ్లాప్ వ్వెడ్ చేక్-సైంటిండి. అక్కడ ఆడపారడపొ సినిమాలు చేస్తూ తన స్నేహితుడు జాకీ భగ్యాన్ని వివాహం చేసుకుంది. పెళ్ళయ్యాక కూడా వీరి రాత మారపం లేదు. రక్తం నల్గొ మంచి అవకాశాలు అందిపువ్వు కోలేకపోతుంది. అలానే రక్తం ప్రీత్ సింగ్ భద్ర అయిన జాకీ నిల్చాతూ రాజించలేకపోతుంది. అయిన బాలీప్పుడ్ అగ్ర నటులు అష్టమ్ కుమార్, త్రైగ్వర్ ప్రాఫ్ ప్రథాన పాత్రలలో 'బదే మియా ఛోబ్ మియా' అనే భారీ బద్దోట చిత్రం నిర్మించారు. గత ఏవాది వేసినిలో విదుదలనై ఈ సినిమా బాక్సాఫ్స్ ను దగ్గర బోల్తా కోట్టింది. అయితే ఈ మాస్ వైఫల్యంతో తాజగా జాకీ సృంగించారు. ఈ చిత్రం వలన తాము ఆర్టికంగా ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నామని, సినిమా కోసం ఆస్తులు సైతం తాకటు పెట్టాల్సిన పరిస్థితి వచ్చిందని జాకీ సృష్టిం చేశారు. ఇది నాకు జీవితంలో ముఖ్యమైన గంభిరం నేర్చింది. ఒక ప్రాజెక్షన్ ని భారీ స్టోలీ నిర్మిస్తే సరిపోదని, మూలిక రిలీఫ్ అయ్యాక అర్థపెంది. మా కథతో ప్రైక్సులు ఎందుకు కనెక్ట్ కాలేకపోయారనే దానిపై ఒక్కసారి విశేషించుకోవాలి. ప్రైక్సుల నిరాయం సరైనదే కావచ్చు, వారిని తప్ప పట్టకుండా దీనిని ఒక పారంగా స్టుక్కారించి భపిష్టత్తులో ఇలాంటి పొరపాట్లు-జరగకుండా జాగ్రత్త పదాలి అని జాకీ అన్నారు. ఇక ఈ మాస్ కలక్కున్న గురించి మాటల్లాడిన ఆయన మేము పెట్టిన పెట్టు-బిలీలో 50 శాతం తక్కువే వసూళ్లు వచ్చాయి. ఈ విషయాలు చెప్పడం వలన ఎలాంటి ప్రయోజనం ఉండదు కాని, లాఘాలు ఆఱించాలనే ఉండేశంతో చిత్రం తీసాం. కాని అనుకున్న లక్ష్మియం చేరుకోలేకపోయాం అని జాకీ భగ్యాన్ని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. కాగా, అలీ అబ్బాన్ జాఫర్ దర్జక్కుంటో పైన్స్ ఫిక్స్ యాక్స్ ఎంట్రు-ప్రైనగా 'బదే మియా ఛోబ్ మియా' తెరక్కుా, ఇంటులో పుట్టిరాజ్ సుకుమార్, మాసుపై చిల్లర్, అలయ ఎవ్చి, సోసాజ్ సిస్టా మంటి తారలు కీలక పొత్రలు పోషించారు.

# వేవ్ సమ్మిట్లో ఒక్కటెన తారలు

నాలుగు రోజులపాటు ప్రతిష్ఠాత్మకంగా వరల్డ్ ఆదియో విజావల్ అంద్ ఎంటర్ప్రైన్మెంట్ సమీక్షల్ -వేవ్ ముంబై వేదికగా జియో వరల్డ్ కన్సెసన్ సంటంలో అభ్యహసంగా ప్రారంభమంది. 'కనెక్టింగ్ లైఫ్ స్ట్రోట్స్.. కనెక్టింగ్ కంట్రీన్' అనే ట్యూస్ లైన్ తో ఈ వేవ్ సమీక్షల్ ను నిర్వహిస్తామని. ఇది మిాదియా, విశేష పరిశక్తమలను ఒకవేట చేరే నాలుగు రోజుల కార్యక్రమం కాగా, ఆ కార్యక్రమానికి మిాదియా, వినోద రంగానికి చెందిన సీశన్లులు, పరిశక్తమలకి చెందిన ప్రముఖులు వోజరు అయిఱు. ఈ సద్గున్యును ప్రధాని మోది గురువారం ప్రారంభించారు. వేవ్ అనేది కేవలం ఒక పదం కాదని.. ఇది సంస్కృతి, స్మజనాత్మకత, వలనివ్విత సంగీతం, గేమింగ్, కథ చెప్పడం.. లాంటి కలుయక అంటూ విపరించారు. గత వందేళ్లలో భారతీయ నినిమా ఉన్నత శిఖరాలకి కూడా చేరుకుండని ప్రధాని స్పష్టం చేశారు. ఈ సమీక్షలో బాలీవుడ్ నటులు అమితాంగ్ బచ్చు, రంబీర్ కపూర్, దిపికా పదుకొనే, ప్రియాంక చౌపా, రజనీకాంత్, చిరంజివి, మోహన్ లాల్ సహి జితర ప్రపంచ తారలు పాలొన్నారు. అయితే రజనీకాంత్, మోహన్ లాల్, హేమ మాలిని, చిరంజివి, అక్షయ్ కుమార్, మిథున్ వక్కపరి, మోహన్ లాల్ కలిసి ఓ గ్రావ్ ఫోలోట్ దిగారు. ఈ విక్ ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. చాలా రోజుల తర్వాత ఆ నాటి సీనియర్ హీరోలు అందరు కలిసి ఇలా ఫోలోట్ దిగా, ఇప్పుడు ఈ విక్ నెట్వర్కింగ్ వైరల్ అవుతుంది. అలనాటి స్టేర్స్ ఇలా ఒకే గ్రూప్ విక్లో చూడడం చాలా ఆనందంగా ఉండని నెఱిజన్స్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. బుధవారమే చిరంజివి ఈ కార్యక్రమం కోసం ప్రైమర్ బ్రాడ్ నుంచి ముంబయి చేరుకున్నారు. ఆయనకి నిర్మాపకులు ఘన స్టోగతం పలికారు. వేవ్ సమీక్షక్కి చిరు చాలా సింపుల్గానే వెళారు.